Tweemaandelijks tijdschrift nr. 1
f 4,50/90 Bfr.

GROTE PRIJSVRAAG

DOMMEL

NU OP TV

Puzzels
Tekenfilm
Dolle pret
Een vel stickers
en veel strips!

Woord vooraf

Al meer dan twintig jaar geleden, voordat het m'n vak werd, was het stripverhaal m'n favoriete lectuur. Ik was er dol op.
Ik houd van mooie auto's en ik ben altijd jaloers geweest op de bolide van Robbedoes. Ik ben minder weg van Concordes en 747's, maar ik heb toch op de maan gewandeld met je-weet-wel-wie en we hebben daar veel plezier gehad. Ik geloof dat ik natte voeten heb gehaald in de verregende achterbuurten die Maurice TILLIEUX zo goed kon tekenen. Ik weet zeker dat ik Pirrewiet ooit in een speeltuin ben tegengekomen en de boeken van Suske & Wiske hadden een vaste plaats op m'n nachtkastje. M'n hooggewaardeerde grootvader leek op Olivier Blunder en metomol bestond echt: FRANQUIN, die briljante alchemist, had het immers uitgevonden. De Marsupilami van latex die - ik schaam me er wel voor - aan z'n staart aan de achteruitkijkspiegel van m'n vaders lelijke Eend hing, heeft vele tienduizenden kilometers lang tussen onze hoofden gebungeld, als een onovertroffen beschermengel.

De zee, het strand en de wind werken op m'n zenuwen. Op een keer zat ik onderaan een duin en van een kameraad die evenmin erg opgewekt was, leende ik een plaatjesboek. Zo ontdekte ik Globul, het kleine mannetje met de toverhoed. Nou ja, die dag sloot ik vriendschap met iemand die ik pas tien jaar later zou ontmoeten: die goeie ouwe TIBET!

Dat zijn strips voor mij: een voorschot op je dromen.
Ze zijn gemaakt om ons allemaal op te vrolijken.

~~DUPA~~

Niemand uitgezonderd.
Zelfs katten niet, verdorie!

Dommel

Strips om ons allemaal op te vrolijken? Op ons kun je rekenen, met dit tweemaandelijkse tijdschrift dat helemaal gewijd is aan de populairste hond van het stripverhaal! Ja, je leest het goed: elke twee maanden kun je van gags en volledige verhalen van Dommel genieten. Ook lees je allerlei nieuws dat wordt geïllustreerd met foto's uit de dolkomische tekenfilmserie die op televisie wordt vertoond.

Dommel zal je al z'n . . . nou ja, bijna al z'n geheimpjes verklappen (we hebben gehoord dat hij om beurten als astroloog, goochelaar en zelfs als . . . kok zal optreden!). En dat is nog niet alles! We hebben allemaal onze kleine tekortkomingen die we meestal zorgvuldig voor onze familie en vrienden verbergen. Maar Dommel niet, in elk nummer zal hij een van die kleine onvolkomenheden onthullen, die je zelf alleen met de grootste moeite aan je ouders durft op te biechten. En vreetzakken opgelet, dit keer zijn jullie aan de beurt! Prik snel de poster op je kamerdeur en handen uit de mouwen om . . . pannekoeken te bakken.

Ten slotte . . . Dommel maakt in zijn tijdschrift ruim baan voor jullie brieven met meningen, vragen en opmerkingen. En denk eraan, elke brief die we afdrukken levert de schrijver ervan een verrassing op! Dus klim in de pen!

In afwachting van jullie brieven wensen we je heel veel plezier - maar dat kunnen we rustig aan Dommel overlaten. Tot over twee maanden!

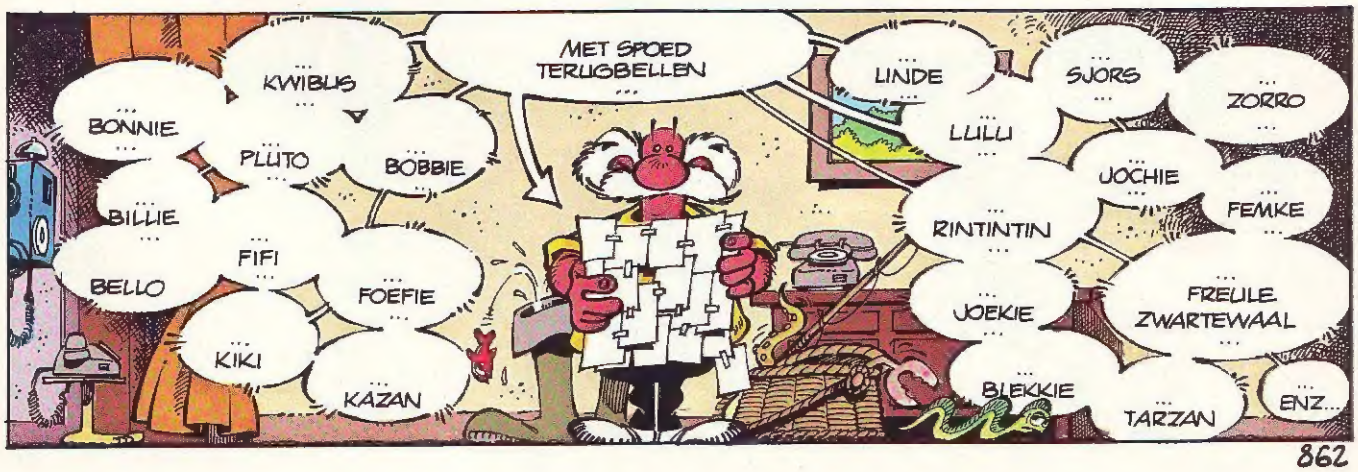
INHOUD

DOMMEL: U wordt teruggebeld . . . p. 3
DOMMEL: In de olie . . . . . p. 4
Stofzuiger op hol . . . . . p. 5
Puzzels . . . . . p. 9
DOMMEL: Hond vangt bot . . . . . p. 11
DOMMEL: Op de plaats rust! . . . . . p. 15
Horoskoop . . . . . p. 17
Poster . . . . . p. 18
Dommels trukendoos . . . . . p. 27
Puzzel . . . . . p. 28
De vriendjes van Dommel . . . . . p. 30
Kookrubriek . . . . . p. 32
DOMMEL: Helemaal betoeterd . . . . p. 33
DOMMEL: Honger heiligt alle middelen . . . . . p. 34
Prijsvraag . . . . . p. 35

+ Extra: een vel stickers

U WORDT TERUGGEBELD

DUPA



862

IN DE OLIE

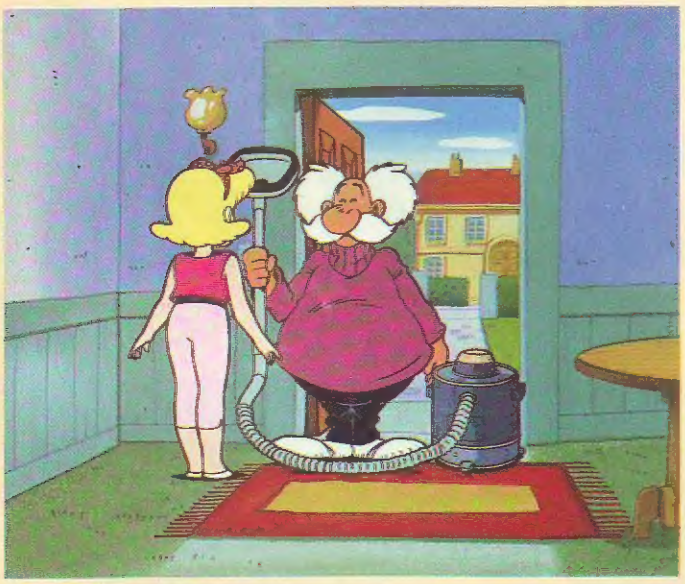
DUPA

STOFZUIGER OP HOL

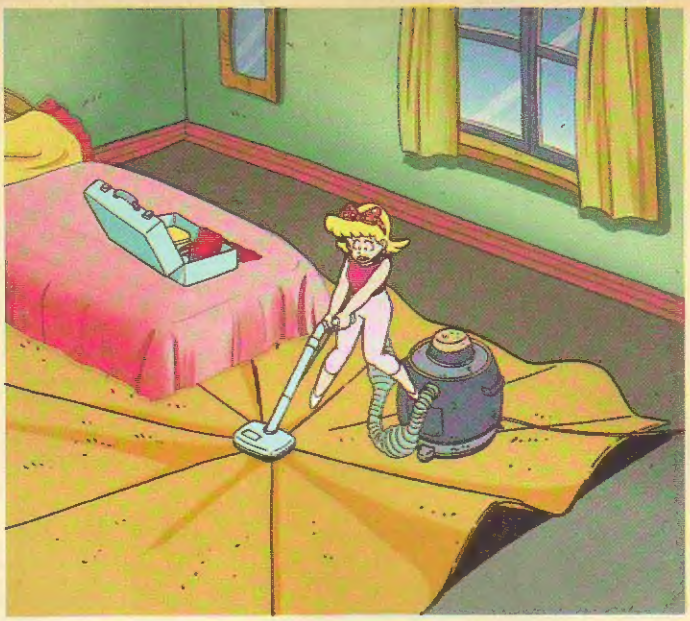
Dommel en Semafoor zitten aan tafel. Ze eten een hapje. Nou ja... een hapje. Dommel schept zich nog een keer op. En nog een keer. Semafoor kijkt zijn ogen uit. "Ik moet er nog van groeien," zegt Dommel verontschuldigend. Opeens horen ze een hels kabaal. Semafoor loopt naar het raam. Op het grasveld van zijn buurvrouw Cherry ligt een stofzuiger. In stukken. Cherry staat ernaast, met een rood hoofd en stampend met haar voeten. "Wat heb je nu gedaan, Cherry," vraagt Semafoor verbaasd. "Dat stomme ding ook," roept Cherry woedend, "het maakt een hoop herrie, maar stofzuigen... ho maar!" "Geef hem maar aan mij," zegt Semafoor, "ik ben nogal technisch aangelegd. Ik heb hem in een wip gemaakt." Samen met Dommel draagt hij de stofzuiger naar de kelder. "Cherry is

een lief meisje," zegt Semafoor, "maar soms is ze een beetje driftig." Hij pakt zijn schroevedraaier en maakt de stofzuiger open. Al gauw liggen alle onderdelen op de tafel verspreid. Semafoor bestudeert ze aandachtig. Hij pakt iets op en zegt: "Volgens mij komt dit onderdeel uit een ijsmachine." Dommel spitst zijn oren: "Dat is interessant. Ik kan me niet herinneren dat ik een ijsje gekregen heb!" "Bemoei je er niet mee," zegt Semafoor streng, "van het repareren van stofzuigers heb je toch geen verstand." Hij begin de stofzuiger weer in elkaar te zetten. Trots bekijkt hij het resultaat. "Zo, die is weer als nieuw!" Met de stofzuiger onder zijn arm gaat Semafoor weer naar boven. Dommel loopt achter hem aan. "Voor Cherry loop je het vuur uit je sloffen, hè, Semafoor," zegt Dommel. "Bemoei je met je eigen zaken, Dommel," zegt Semafoor, met een knalrood hoofd. Voordat hij hem terugbrengt, wil Semafoor de stofzuiger eerst even proberen. Hij steekt de stekker in het stopkontakt en onmiddellijk begint de stofzuiger te loeien. Hij voert een vreemde indianendans uit over het tapijt, botst overal tegenop en zuigt alles op wat hij op zijn weg vindt. "Zo, die doet het weer. Als een zonnetje," zegt Semafoor tevreden. Dommel zegt niets, maar hij denkt er het zijne van...

Cherry staat voor haar kast met kleren. "Ik heb niets om aan te trekken," zucht ze wanhopig,"al die kleren... ik loop ermee voor gek!" Opeens gaat de bel. Ze schrikt. Zou dat Harry zijn, of JanHendrik of... Ze ziet er niet uit! Voorzichtig doet ze de deur op een kier open. Gelukkig, het is Semafoor. Hij



heeft de stofzuiger bij zich en glimt van trots. "Hij doet het weer, Cherry... zelfs nog beter dan vroeger." Cherry roept opgetogen: "Wat ben je toch een lieve schat, Semafoor, hoe kan ik je bedanken?" Semafoor krijgt alweer een rood hoofd en mompelt: "Mwoeah... het is niets... kleinigheidje... zo gebeurd..." Cherry is dolblij en wil haar gerepareerde stofzuiger meteen proberen.
Ze zet hem aan. Het apparaat begint zachtjes te



zoemen, maar als Cherry hem wil vastpakken om het tapijt een goede beurt te geven... begint de stofzuiger te razen en als een dolleman in het rond te springen. Het ding is niet meer te houden. Alles zuigt het op: de goudvis in de kom, de splinternieuwe gordijnen, de planten in het raam. Werkelijk niets is veilig voor het gulzige monster. Semafoor neemt een snoekduik en probeert het in bedwang te

krijgen. Dat lukt ten slotte, maar dan is het al te laat. Het hele huis is zo kaal dat het lijkt alsof Cherry bezig is te verhuizen... Ze begint te huilen: "Alles is weg... m'n kleren... m'n spulletjes...!"
Semafoor probeert haar te troosten. "Geen nood, Cherry. Alles komt voor elkaar. Ik zet hem gewoon op blazen." Hij draait de knop van de stofzuiger om. Met orkaankracht blaast die nu al Cherry's spulletjes weer naar buiten en de meeste verdwijnen door het raam naar buiten... Semafoor probeert een einde aan Cherry's verdriet te maken door zo hard mogelijk aan de stekker van de stofzuiger te rukken. Hij trekt een stuk uit de muur. Zo wordt de chaos alleen maar groter. Cherry is ontroostbaar: "M'n spulletjes... ik wil mijn spulletjes terug, Se-

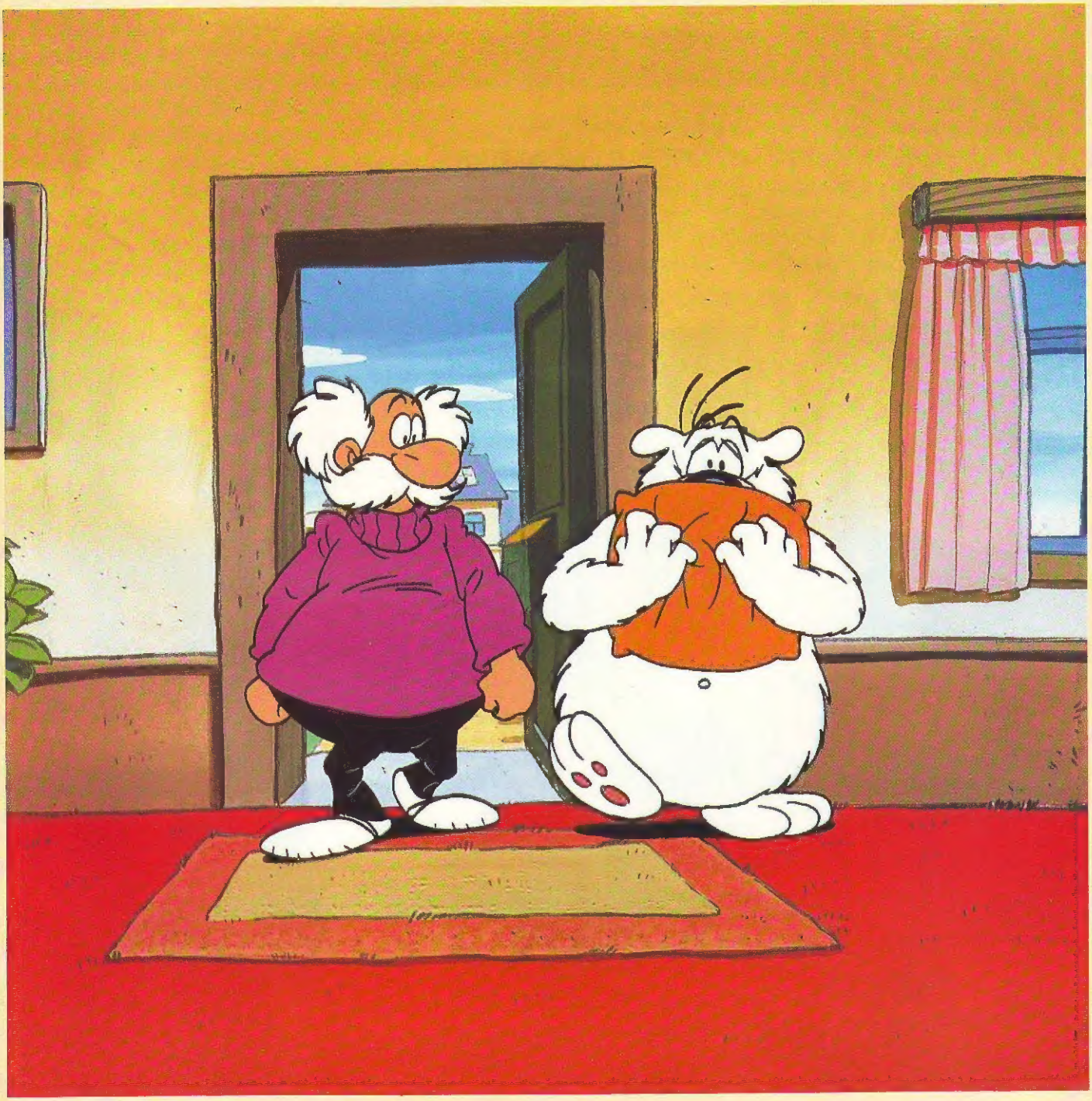
mafoor. . ." Semafoor klopt haar onhandig op haar rug. Hij probeert haar te troosten, maar voorlopig lukt dat nog niet zo goed. "Maak je geen zorgen, Cherry," mompelt hij, "alles komt in orde. We hebben Dommel toch. Die heeft een hele goeie neus. Die heeft je spulletjes zo weer teruggevonden. . ." Dommel snuift van trots. "Daar heeft Semafoor gelijk in, Cherry. Mijn neus is onovertroffen. Ik spoor alles meteen weer voor je op." Cherry valt Dommel om de nek en snikt: "Dommel, wat ben je toch een lieve, lieve hond. Zo verstandig, en ook zo knap, en. . ." "Ja, ja, zo kan die wel weer," bromt Semafoor.

Dommel is niet te houden. Hij gaat meteen aan de slag. Het is voor Cherry. Wat zal ze blij zijn als ik haar spulletjes terug breng. Wie weet krijg ik wel een ijsje. . . of een sorbet. . . misschien wel twee sorbets. Hij snuffelt in een vuilnisbak en vindt een paar schoenen. Die zijn vast van Cherry, denk hij. Er ligt trouwens ook een onderbroek in. Die is natuurlijk ook van haar. In het park vindt hij een rode sok. De andere sok, een groene, ligt een eindje verderop. Uit de vijver van het park vist hij Cherry's handtas. Met zijn neus tegen de grond gedrukt zoekt Dommel verder. In een afgebroken huis ligt haar koffer, aan een hek hangt haar jasje, onder een

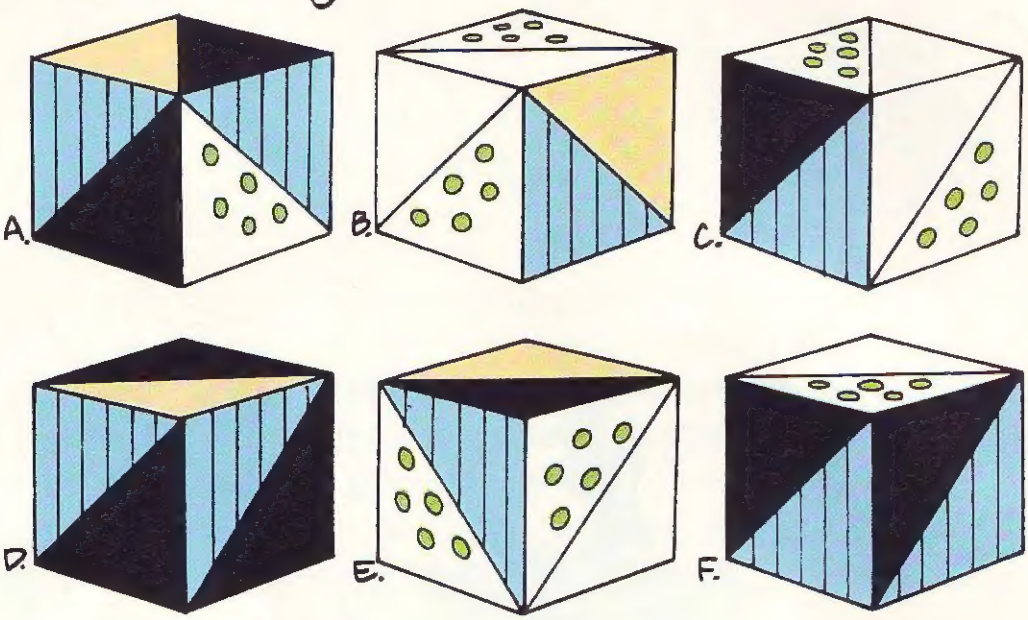
struik ligt haar blouse. 's Avonds gaat hij, zo trots als een pauw, met zijn buit terug naar huis. Cherry zal blij zijn... wat zal Cherry blij zijn... die twee sorbets worden er misschien wel drie. Met gevaar voor eigen leven heeft hij haar spulletjes teruggebracht. Dommel, de geweldige. Wie weet staat morgen zijn foto wel in de krant; "Moedige hond redt spulletjes van Cherry." En dan komen er mensen van heinde en ver om met de moedige hond kennis te maken en hem lekkere hapjes te brengen. Hij zal bescheiden blijven en zeggen; "Ach... het was niets... voor Cherry heb ik alles over."

Dommel heeft alle spulletjes die hij gevonden heeft, in de koffer gestopt. Glunderend geeft hij die aan Cherry: "Hier, Cherry, en het lekkerst vind ik die sorbets met chocolade-ijs. "Dommel, wat ben je toch een lieve schat!" roept Cherry. Maar als ze de koffer opendoet, betrekt haar gezicht. Ze is woedend. Ze pakt de kolossale onderbroek die in de koffer zit. Ze houdt hem omhoog en roept: "Zeg, suffe hond, waar zie je me voor aan!" De koffer schudt ze leeg op de vloer. "En die afgetrapte schoenen, en dat vieze jasje, en die stinkende handtas. Getver, hou kom je erbij!" Ze begint alweer te huilen, niet alleen van verdriet maar ook van boosheid. Ze smijt Semafoor de handtas naar zijn hoofd. "H... het is... D... Do... Dommel z'n schuld," stottert Semafoor verbijsterd, "Dommel? Dommel, waar zit je?" Maar Dommel is al stilletjes het huis uit geslopen. Blijkbaar heb ik toch niet zo'n goeie neus als ik dacht, denkt hij teleurgesteld. Ik dacht toch echt...

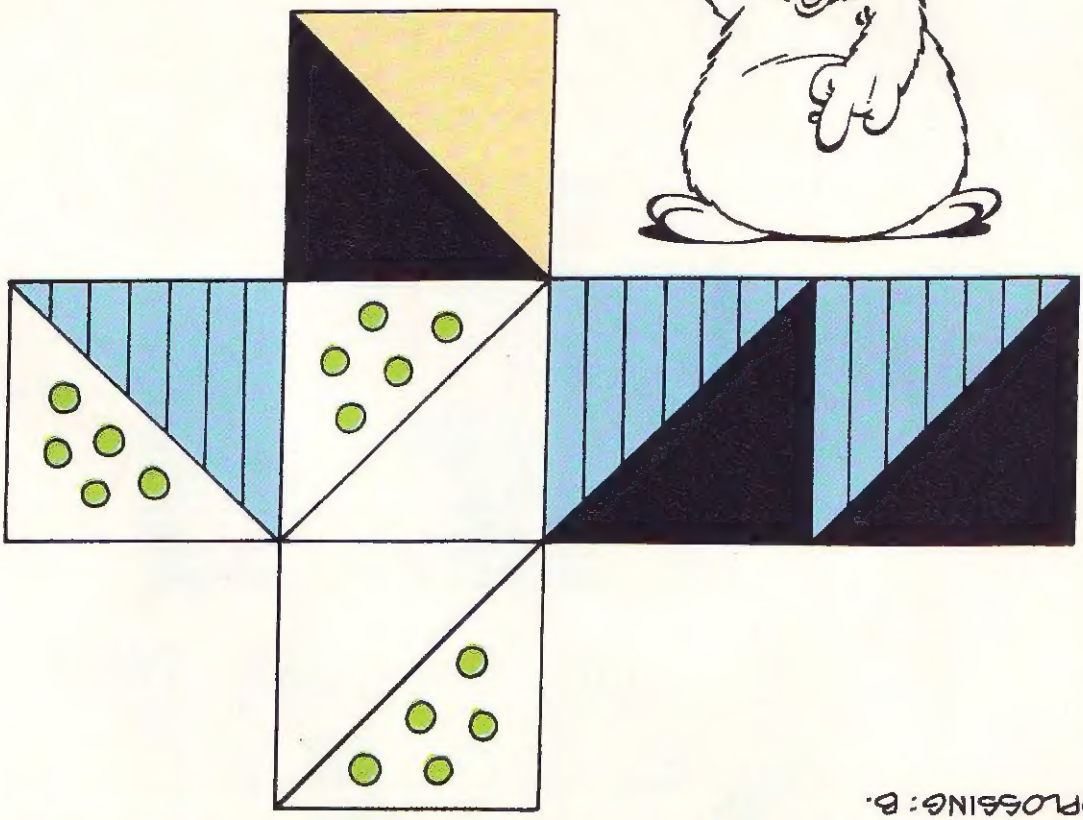
Als ze weer thuis zijn, zegt Semafoor treurig tegen Dommel: "Ouwe jongen, hoe kon je dat nou doen? We hebben Cherry mooi in de kou laten staan!" Dommel haalt zijn schouders op en zucht: "Je hebt soms van die dagen... Toch jammer van die sorbets. En ik ben zo dol op chocoladesaus!"



zoekplaatje

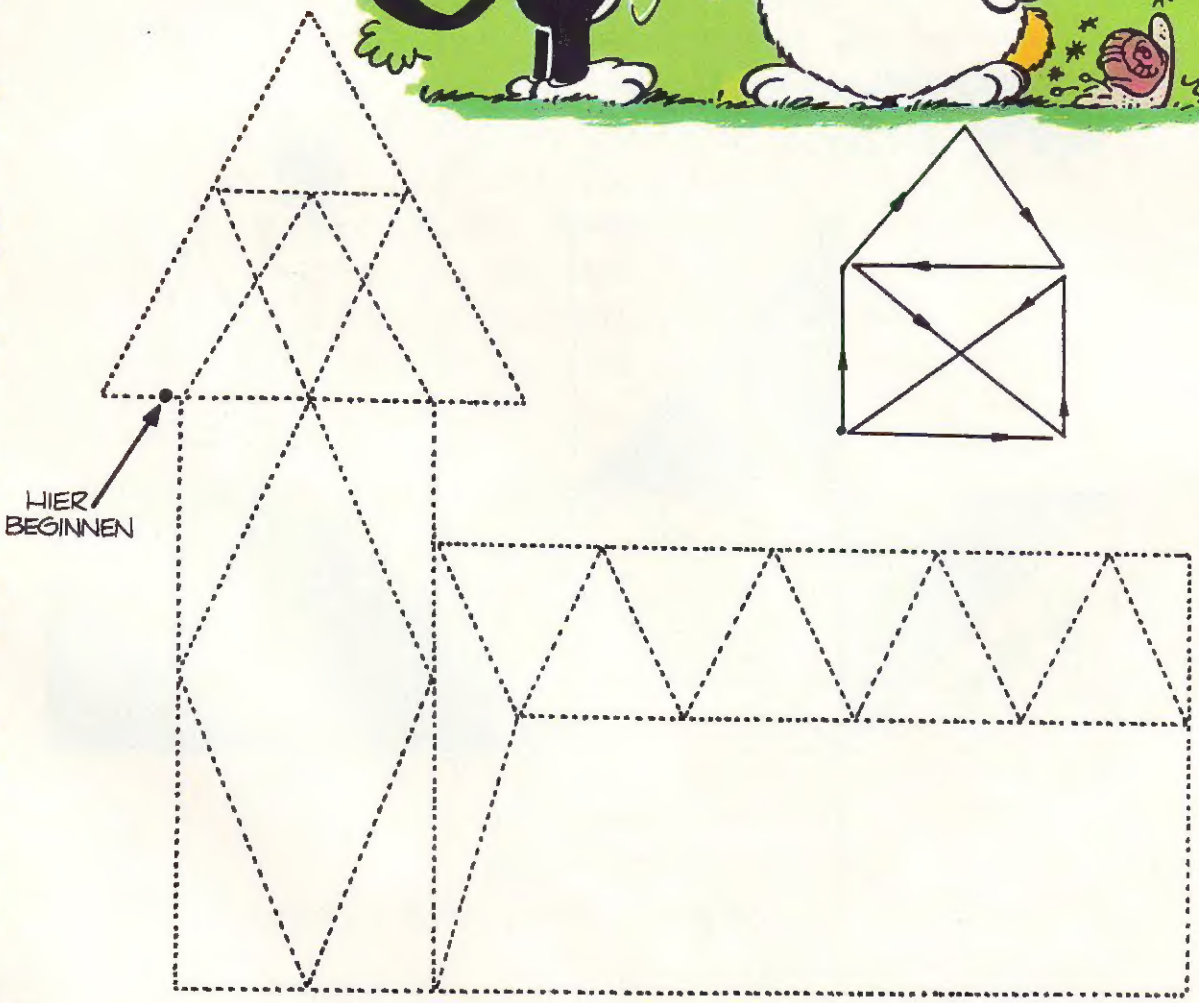


VAN WELK VAN DEZE ZES DOOSJES IS DIT NIET DE ONTWIKKELING?



OPLOSSING: B.

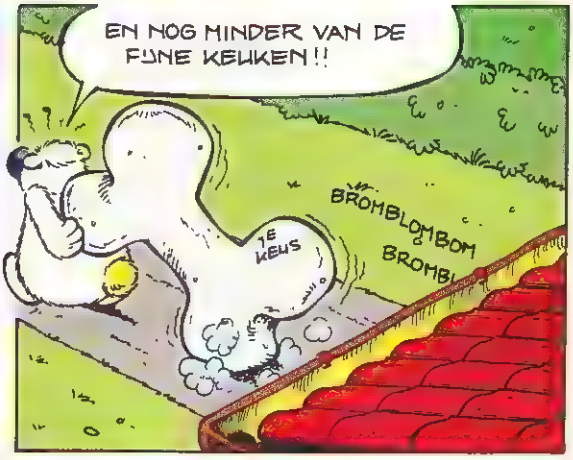
LIJNTREKKEN

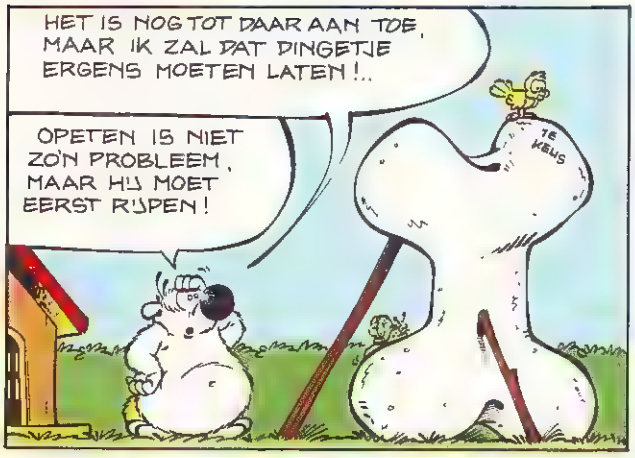


OPLOSSING: ZIE PAGINA 28.

HOND VANGT BOT

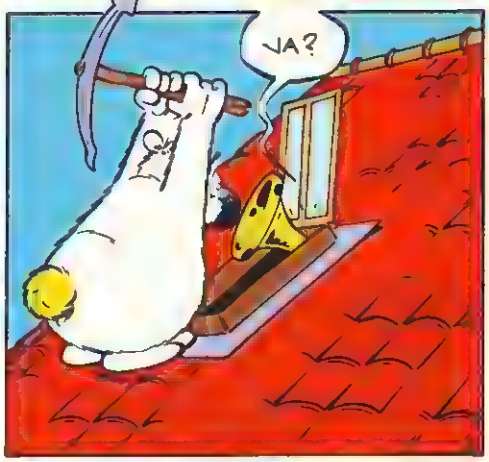
DUPA

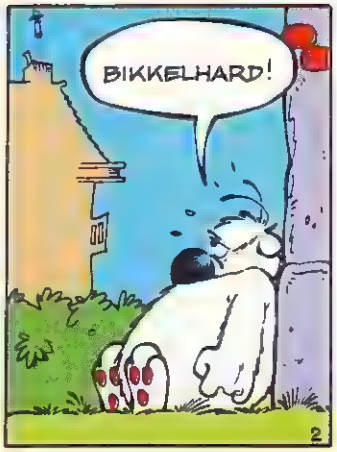




HOND VANGT BOT

DUPA





DEGENE DIE ME OOIT DE MOED ZAG OPGEVEN MOET NOG GEBOREN WORDEN.

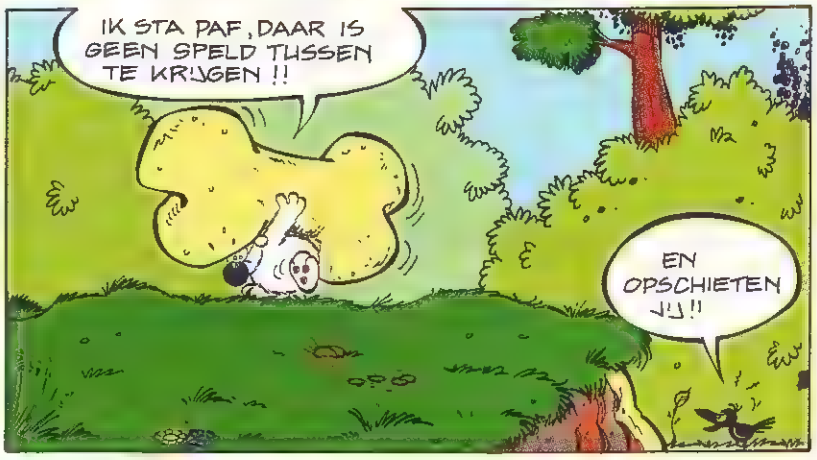
DE NATUUR IS NIETS VOOR KATTEN, DUS BEGRAAF IK M'N BOT BUITEN OP HET PLATTELAND!
DE STEDEN ZIJN VERVUILD, DAAR STINKT HET EN DAT IS FUNEST VOOR DE MELK, HET ETEN EN VOOR KLEINE BOTJES, GEEN TWIJFEL AAN!!

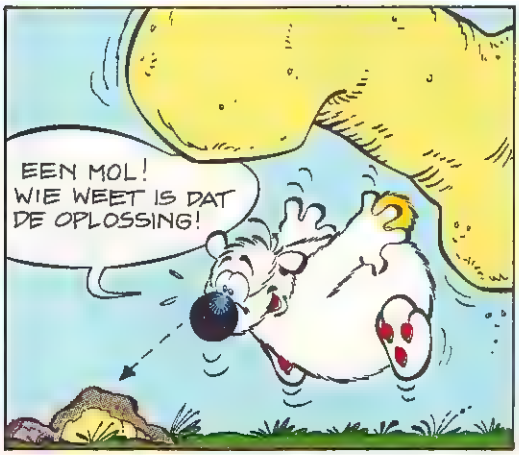
OM 'M OVER EEN PAAR JAAR TERUG TE KUNNEN VINDEN HEB IK EEN DEGELIJKE SCHUILPLAATS NODIG! ... EEN ROTS! ... EEN FORT! ... EEN ZUIL!

EEN EIKEBOOM!
IK HEB HET!

DAT HAD JE GEDACHT, BOLLE! DIE PLEK IS BEZET! IK BEN DE RAAF UIT DE FABEL EN IK HEB DAT TWIJGJE AL INGEPIKT! BINNEN NIET ALTE LANGE TIJD GA IK ERIN ZITTEN.... ZODRA ER EEN TAK UITGROEIT!..
?

HET ZAL STEVIG GENOEG ZIJN OM ONS TE KUNNEN DRAGEN M'N KAAS EN M'J. MAAR JOU EN DAT WALVISBOT VAN JE ZOU-IE NIET OVERLEVEN: KRAK!
VOORUIT OPHOEPELEN!


IK STA PAF, DAAR IS GEEN SPELD TUSSEN TE KRIJGEN!!
EN OPSCHIETEN JIJ!!


EEN MOL! WIE WEET IS DAT DE OPLOSSING!

KUNT U ME WELLICHT EEN HANDJE HELPEN MIJN BOT TOT VOLGEND JAAR OF HET JAAR DAAROP WEG TE STOPPEN!?
IS DAT MOGELIJK?

ALLES IS MOGELIJK. WANNEER DE OPDRACHT WORDT VERLEEND KUNNEN DE KOSTEN VAN EEN PRIJSOPGAVE WORDEN GERESTITUEERD. KOSTEN VAN ENTREPOT EN EXPEDITIE KOMEN ERBIJ EN BIJ DE BEVESTIGING WORDT CONTANT EEN VOORSCHOT VERLANGD. OP HET OPSLAGTERREIN IS HET DRAGEN VAN EEN HELM VERPLICHT!

DUPA

ECHT WEER IETS VOOR MIJ! EEN BOT VAN DAT FORMAAT TEGENKOMEN OP EEN DAG DAT JE GEEN TREK HEBT!

MISSCHIEN KAN IK 'M AAN EEN ARME SLOEBER GEVEN... DAT ZOU EEN GOEDE DAAD ZIJN...
ALTIJD WEL IEMAND DIE IK ER EEN PLEZIER MEE DOE!

TJILP!*
?
* VOOR VERTALING ZIE VOLGENDE PLAATJE

IK VERTAAL: MAMMA GING DRIE UUR GELEDEN NAAR DE MARKT BOODSCHAPPEN DOEN, MAAR WIJ VERREKKEN INTUSSEN VAN DE HONGER! PAPPA DOE IETS!

GEEN PANIEK IN 'T NEST!! IK HEB WAT JULLIE NODIG HEBBEN... IK KOM ERAAN!!!!

OH, WAT EEN LIEVERDJES! NET UIT 'T EI EN UITGEHONGERD! ZE PIKKEN IN M'N VINGERTOPPEN VAN DE HONGER!...
DIE KLEINE MONSTERTJES ZULLEN BERGEN VOEDSEL NODIG HEBBEN!!

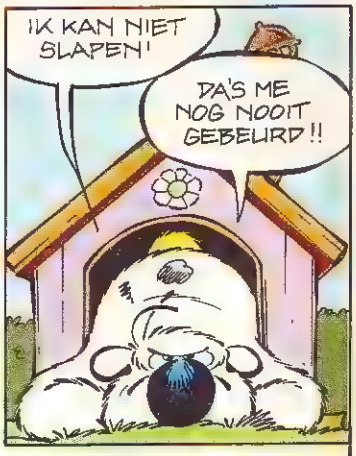
ZO, IK HEB EEN GOEDE DAAD GEDAAN!!
WELTERUSTEN KLEINTJES!

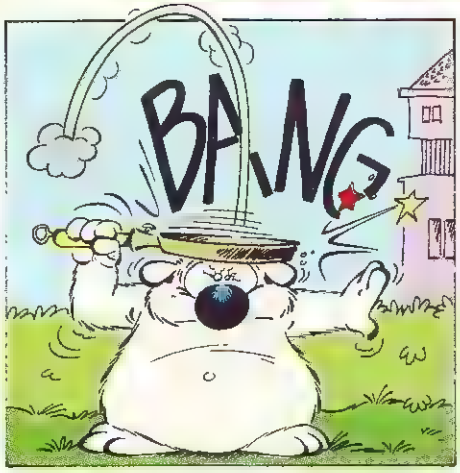
MENEER VINK,
DIE ROTZOOI WIL IK NIET IN MIJN NEST HEBBEN!!
AH.. ZE IS TERUG VAN DE MARKT!
WELKE ROTZOOI LIEFJE?
DAN IS ALLES WEER GOED!

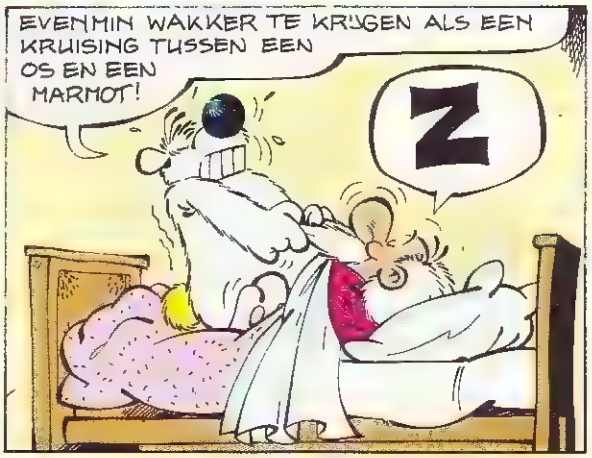
EINDE

OP DE PLAATS RUST!

DUPA

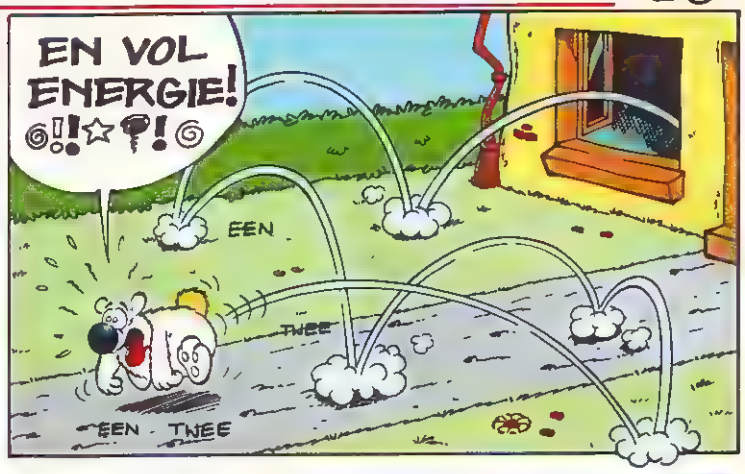


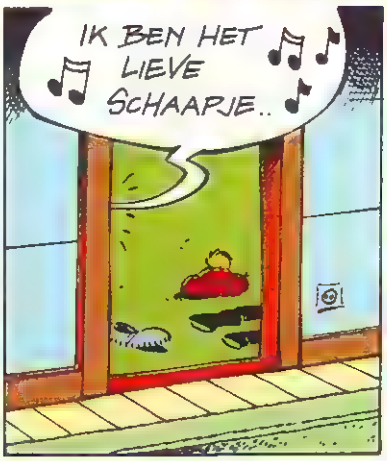


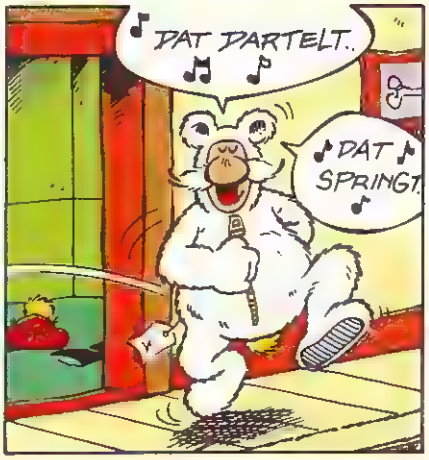


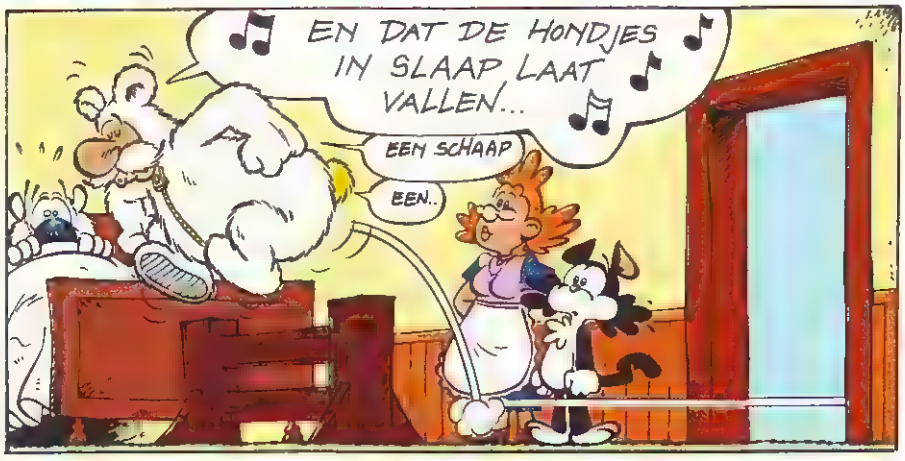
OP DE PLAATS RUST!

DUPA





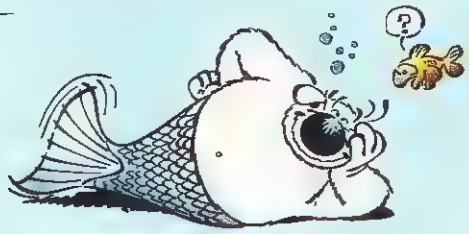




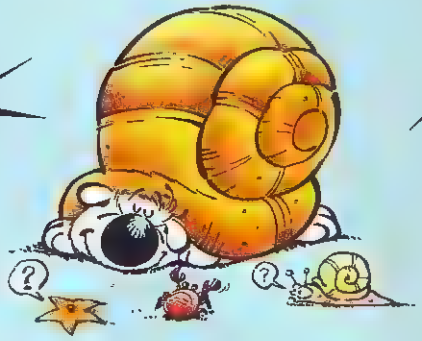
Vervolg : sla 2 blz om.

DOMMELS HOROSKOOP

Waterman
21 januari t/m 18 februari
Deze maand kun je je flink in je handen wrijven, waterman. Er staan je enkele aardige voordeeltjes te wachten. Dit is ook een ideale maand om bij je ouders voorzichtig naar een verhoging van je zakgeld te informeren. Er zullen verschillende mensen zijn, die je hulp goed kunnen gebruiken. Het loont de moeite daarop in te gaan. Besteed het extra geld dat deze maand je oplevert, niet allemaal in één keer: voor je het weet is het op en kom je zelfs geld te kort.



Vissen
19 februari t/m 20 maart
Kijk uit voor rondvliegende sneeuwballen, vis. Het wordt een koud en guur maandje voor je. Je zou ook best wel eens de schuld kunnen krijgen van dingen die je niet gedaan hebt (trouwens ook van dingen die je wél gedaan hebt). Toch hoef je de toekomst niet al te somber in te zien. Er ligt een vriendschap in het verschiet, die zelfs wel eens op verliefdheid uit zou kunnen draaien. Hou je ogen en oren goed open, maar wees niet te haastig: je zou veel voor jezelf kunnen verknoeien.

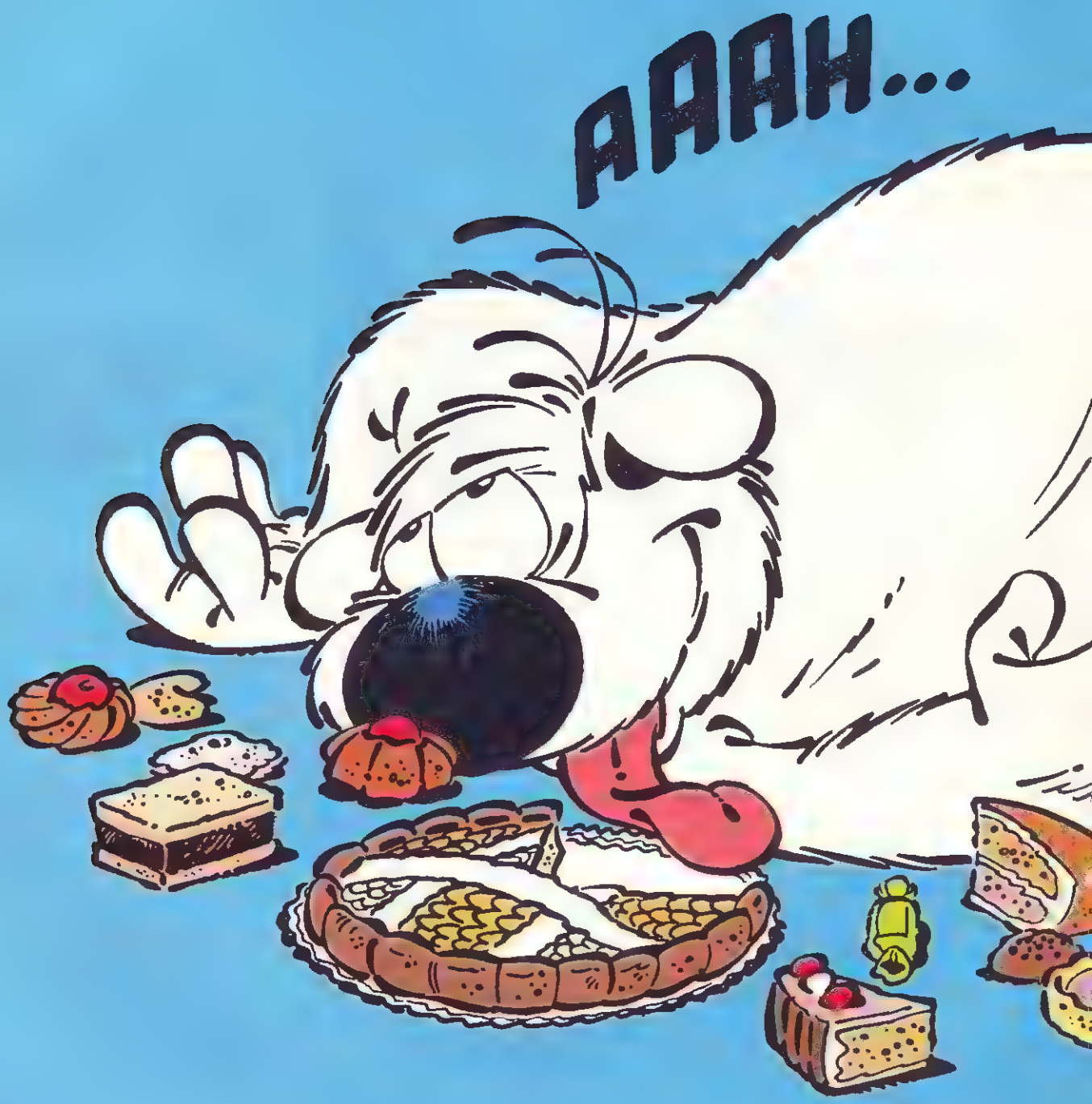


Ram
21 maart t/m 20 april
Oei, wat ben je toch een doordouwer, ram, en wat heb je af en toe toch een bord voor je hoofd. Het is hoog tijd dat je het deze maand eens wat rustiger aan doet. Behalve op school, want wees eerlijk: je huiswerk is er de laatste tijd regelmatig bij ingeschoten. Pas vooral op maandag op voor chagrijnige leraren. Wie weet heeft hun favoriete voetbalclub verloren en komen ze aanzetten met een onverwacht proefwerk. Je bent gewaarschuwd!

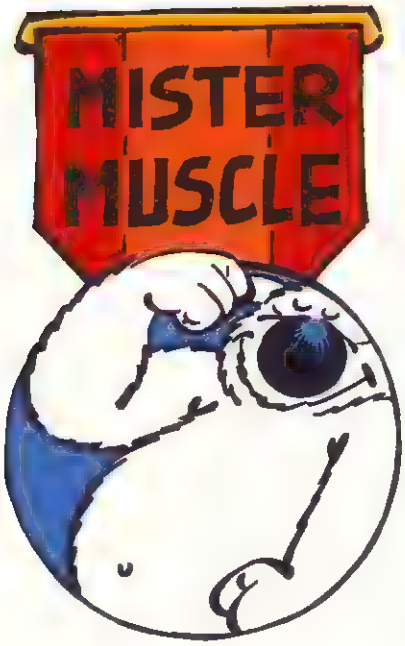
Stier
21 april t/m 21 mei
Jammer, stier, het wordt een rustige maand voor je, zonder al te veel ups en downs - maar misschien vind je dat wel zo prettig. Er gebeurt weinig opwindends, maar ook hoef je je geen al te grote zorgen te maken. Je kunt op je gemak bijkomen van de drukte van de afgelopen tijd, en misschien vind je ook gelegenheid om al die dingen die je al zo lang hebt uitgesteld, eindelijk eens te doen. Succes ermee, wie weet kom je toch nog voor een aangename verrassing te staan...

Tweelingen
22 mei t/m 21 juni
Deze maand ben je soms aan verwarring ten prooi, tweeling, en dat is goed te begrijpen. Het ligt voor de hand dat je soms zal proberen je met een leugentje om bestwil uit de problemen te redden, maar dat moeten we je toch ten strengste afraden: je maakt

IK EEN VREETZAK?
HELEMAAL NIET,
IK HAD GEWOON 'N BEETJE TREK!



EEN LINTJE VOOR JE VRIE



©1989 DUPA-LOMBARD

JE LERAREN, JE OUDERS

NDEN, JE VRIENDINNEN,

Je hebt vast wel 'ns zin tegen je favoriete leraar of lerares te zeggen wat je van hem of haar vindt, maar zonder de indruk te maken dat je loopt te slijmen... En ja, het is nu eenmaal de leraar...!

Natuurlijk kijken al je vrienden naar het mooiste meisje van de klas, maar het gaat er uiteindelijk om wie met haar gaat strijken. Weg met al die onzekerheid! Voortaan kun je wanneer je maar wilt een toepasselijk lintje uitreiken aan wie hem volgens jou heeft verdiend!

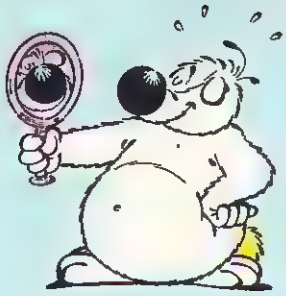
Als je beste vriend zich in de pauze bijvoorbeeld volstopt met chocolade, dan kun je hem zelf twee keer decoreren: als beste vriend en als grootste vreetzak! Degene met de meeste lintjes wordt schoolhoofd!

Kom maar op als je nog andere suggesties hebt! Ik zoek nog een orginele onderscheiding van de stomste kat van deze planeet.

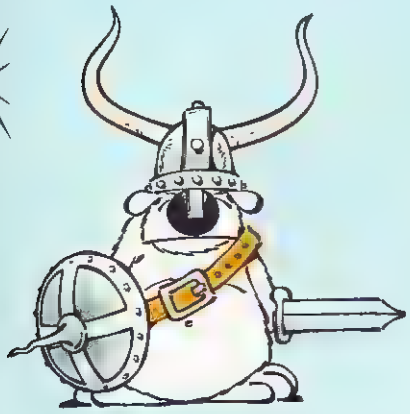
Dommel

...

?...
DUPA.



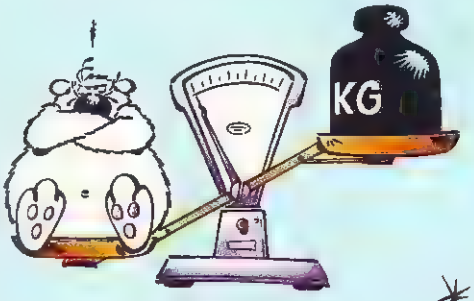
de problemen alsmaar groter, en dat is deze maand echt wel het laatste dat je kunt gebruiken. Eén lichtpuntje; je vindt deze maand bijna zeker een sterke schouder om op uit te huilen. Een goede buur zal inderdaad beter blijken dan een verre vriend.



Kreeft
22 juni t/m 23 juli
Hou deze maand angstvallig de brievenbus in de gaten, kreeft, want er komt een bericht dat je een gat in de lucht laat springen. Maar denk goed na als je over die eerste vreugde heen bent: sommige dingen zijn minder mooi dan ze lijken, en er is alle reden om toch op je hoede te blijven. Toch moet je niet te lang aarzelen, want voor je het weet is je gouden kans verkeken en sta je met lege handen. Op school gaat het beter dan je dacht en je hebt deze maand alle gelegenheid een paar slechte cijfers op te vijzelen.

Leeuw
24 juli t/m 23 augustus
Als je aan sport doet, leeuw, zul je deze maand extra voorzichtig moeten zijn: je loopt kans op een flinke blessure waarvoor je misschien zelfs naar het ziekenhuis moet. Verder hoef je je niet al te ongerust te maken. De sterren staan gunstig voor je en zolang je je niet hals over kop in je bezigheden stort, is er geen enkele reden tot zorg. Dit is ook een ideale tijd om eens een weekendje uit logeren te gaan: verandering van sfeer zal je goeddoen.

Maagd
24 augustus t/m 23 september
Deze maand zal het regelmatig gebeuren, maagd, dat je absoluut geen zin hebt om uit bed te komen. Je komt voortdurend te laat, zelfs nog vaker dan anders. Je kunt het nauwelijks verklaren: je hebt gewoon geen enkele fut. Het is dan ook een slechte maand om dingen te ondernemen. Gewoon rustig wachten tot de maand voorbij is, meer kun je niet doen. Laat je ook niet te snel ontmoedigen, want de sterren hebben nog een aardige verrassing voor je in petto. . .

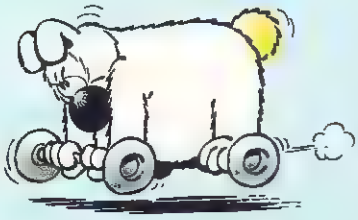


Weegschaal
24 september t/m 23 oktober
Ongelooflijk, wat kun jij toch kritisch zijn, weegschaal. Er is nooit iets goed genoeg voor jou. Deze maand moet je er maar voor zorgen dat de boog wat minder strak gespannen staat, want voor je het weet maak je je boos en zeg je dingen waar je later spijt van krijgt. Dat zou zonde zijn, en je loopt kans een goede vriend of vriendin te verliezen. Maak je dus eens wat minder druk, dat is een stuk prettiger voor jezelf en ook voor je omgeving, die zeker bereid zal zijn iets terug te doen en dat zal je veel werk uit handen nemen.

Schorpioen
24 oktober t/m 22 november
Deze maand gaat een lang gekoesterde wens in vervulling, schorpioen. Bovendien hoef je er zelf niet eens zoveel voor te doen. Je kunt dan ook alle gelegenheid

vinden om ervan te genieten. Haast je maar niet. Tegen het einde van de maand moet je echter oppassen: je loopt met oogkleppen op en je zou wel eens over je eigen voeten kunnen struikelen. Er gebeuren wat kleine ongelukjes, maar zonder desastreuze gevolgen. Het gevolg is wel, dat je weer met beide benen op de grond staat.

Boogschutter
23 november t/m 22 december
Wat is er toch met je aan de hand, boogschutter? Je blaast alsmaar hoog van de toren, maar er komt werkelijk niets uit je handen. Mischien moet je deze maand maar eens gas gaan terugnemen. Doe het rustig aan, neem overal de tijd voor en ga niet alsmaar de deur uit: er komt bezoek voor je en dat zal wel eens onverwachte gevolgen kunnen hebben.

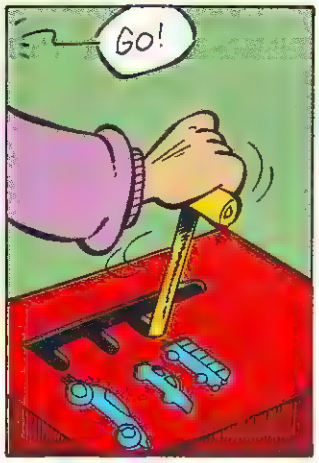


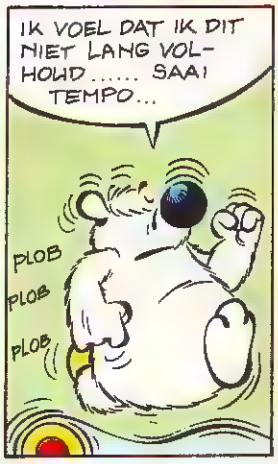
Steenbok
23 december t/m 20 januari
Verschillende dieren zullen deze maand je pad kruisen, steenbok, en voor sommige daarvan is het opletten: ze bijten. Pas ook op voor hun eigenaren: die zouden ook wel eens gemeen uit de hoek kunnen komen. Verder hoef je je deze maand weinig zorgen te maken: alles gaat zo z'n gangetje en ook je huiswerk kun je op je sloffen bijhouden. Een gevreesd proefwerk wordt uitgesteld, en ziekte van een leraar levert je onverwacht wat extra vrije uren op.

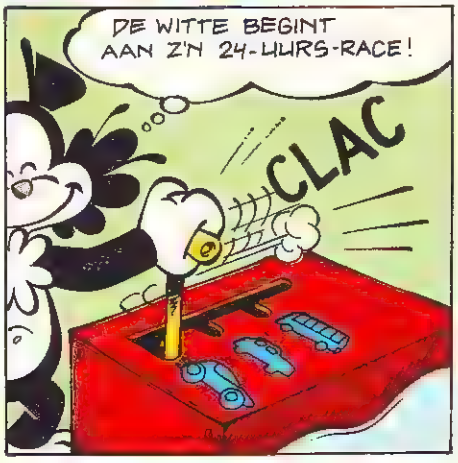
OP DE PLAATS RUST!

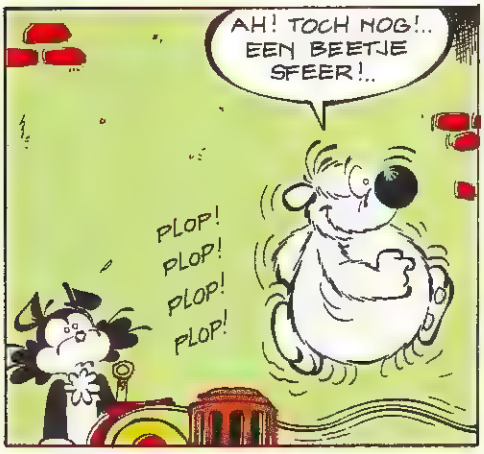
DUPA

Vervolg



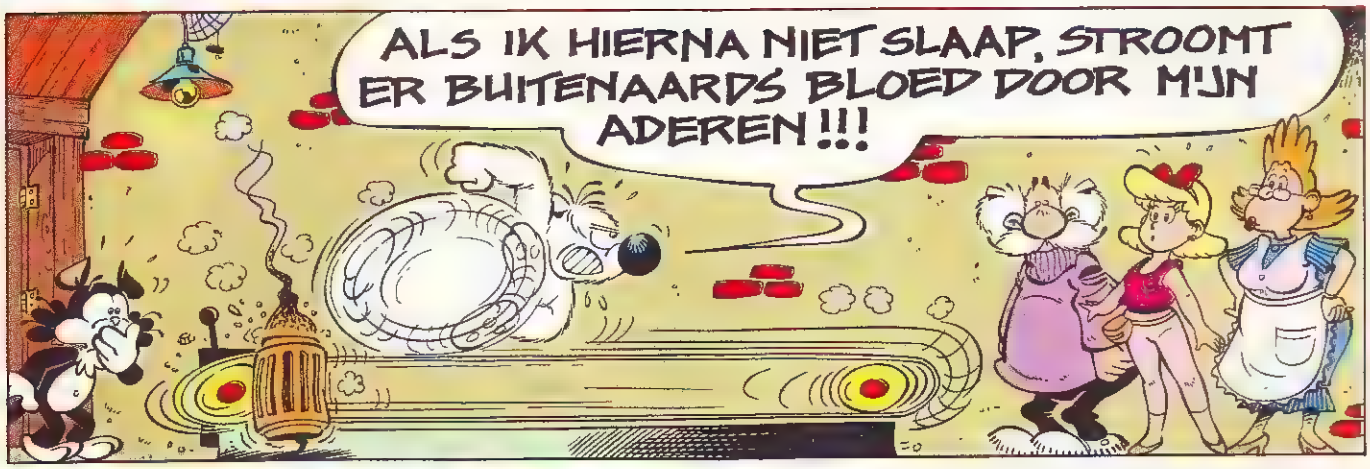


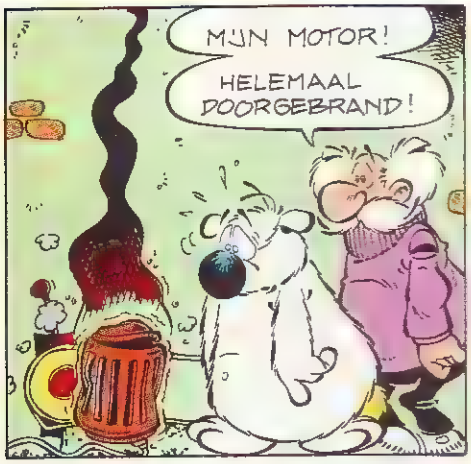


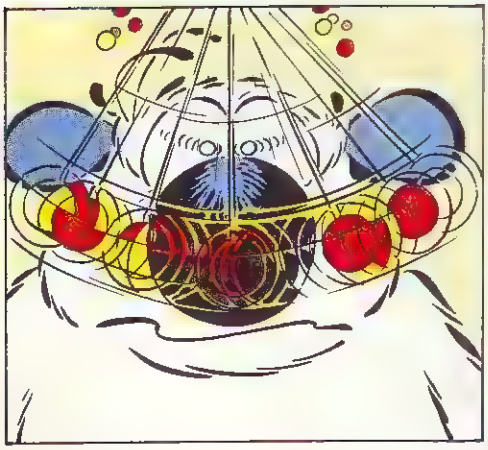


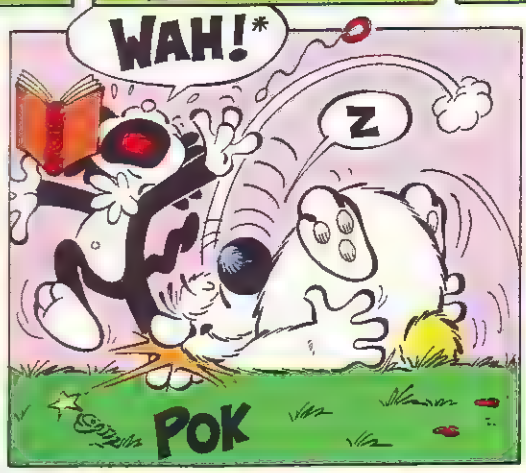
OP DE PLAATS RUST!

DUPA





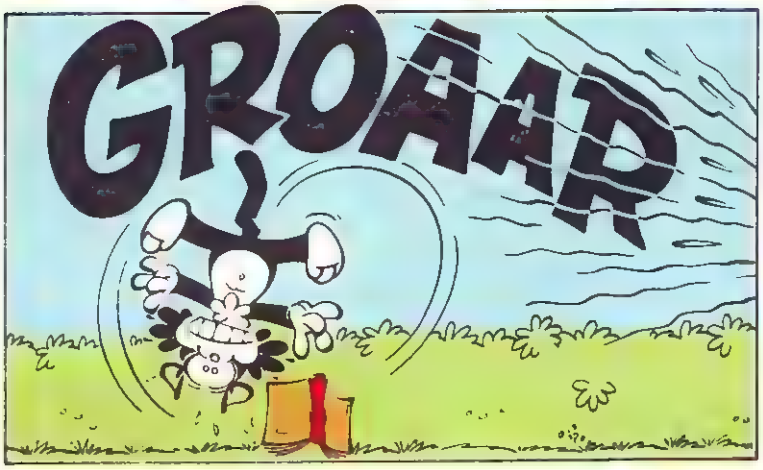




GELUKT! DE DIKZAK MAFT!
Z

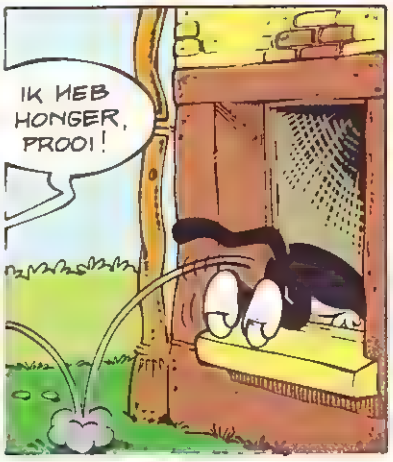
TE NEMEN VOORZORGEN WANNEER DE PROEFPERSOON ONDER HYPNOSE IS : BIND HEM EERST VAST. ALS HIJ ONTWAAKT WEET HIJ NIET MEER WIE HIJ IS. BIJVOORBEELD: MUIZEN DEN DAT ZE DRAKEN ZIJN
Z

GLIMWORMEN DAT ZE VUURPIJLEN ZIJN, KNOLLEN DAT ZE CITROENEN ZIJN, EN DIKKE WILDE HONDEN DAT ZE UITGEHONGERDE WILDE BEESTEN ZIJN...

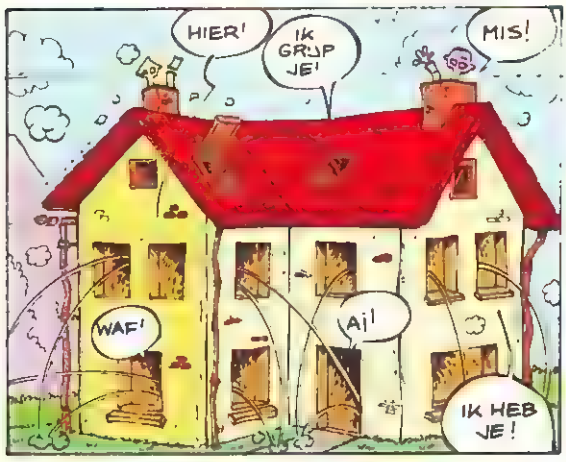

GROAAR

IK DOE NIET MEER MEE AAN DIT VERHAAL !!! IK WIL VERVANGEN WORDEN !!!
LEUK, EEN PROOI!
ZIP ZIP
ZIP ZIP

HIJ MOET WAKKER WORDEN!!
HELP!!
HIER!


IK HEB HONGER, PROOI!

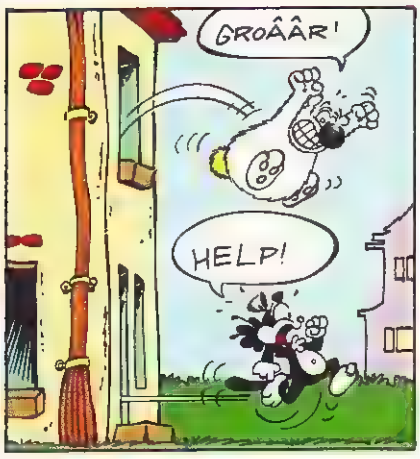
DOMMEL SLAAPT GELUKKIG, WAT EEN RUST....

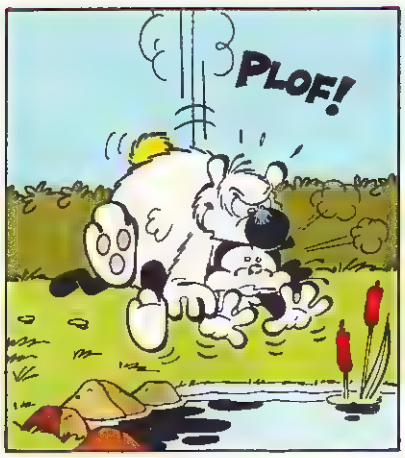

HIER!
IK GRIJP JE!
MIS!
WAF!
Aj!
IK HEB JE!

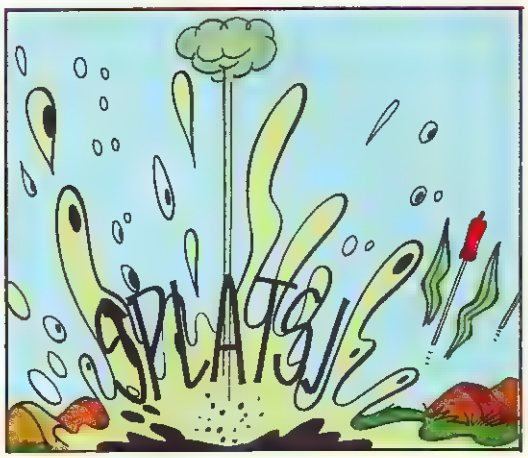
EEN TO... EEN TO... ER KWAM EEN TORNADO VOORBIJ... EERST EEN ZWARTE EN TOEN EEN WITTE !!!

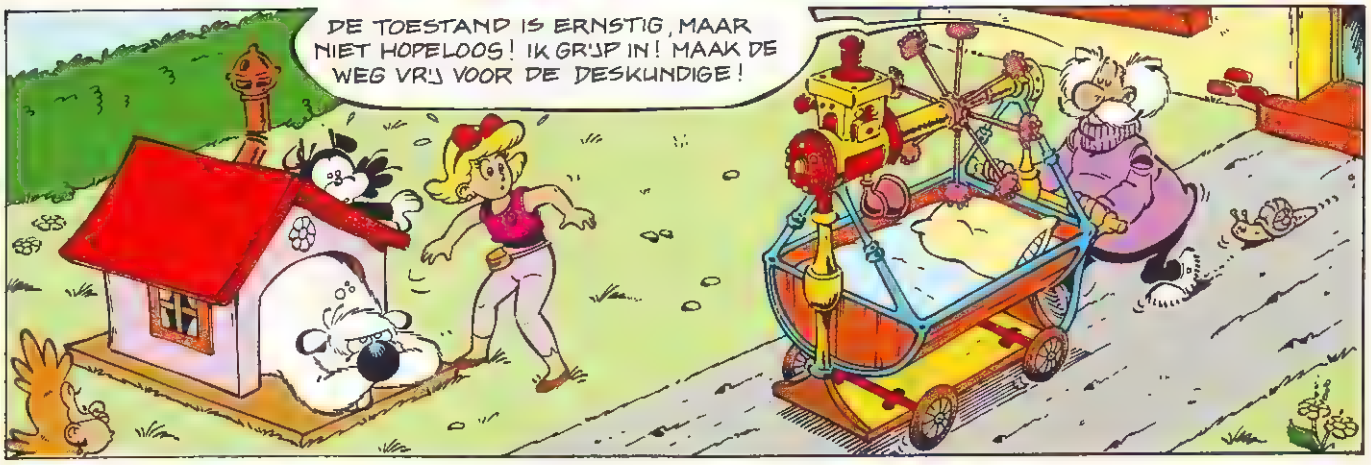
OP DE PLAATS RUST!

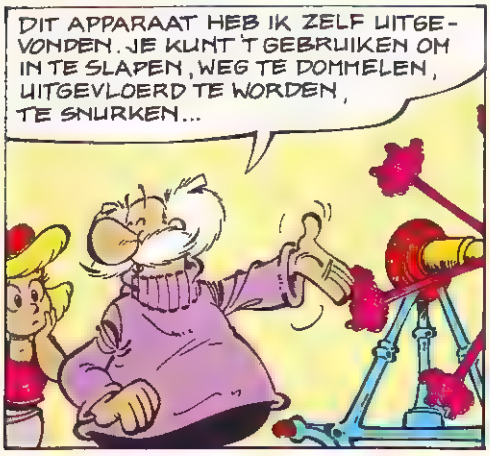
DUPA

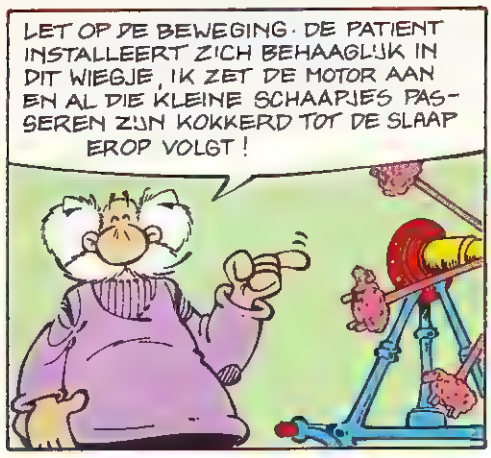


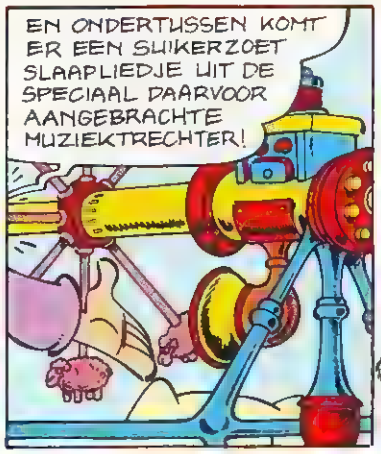






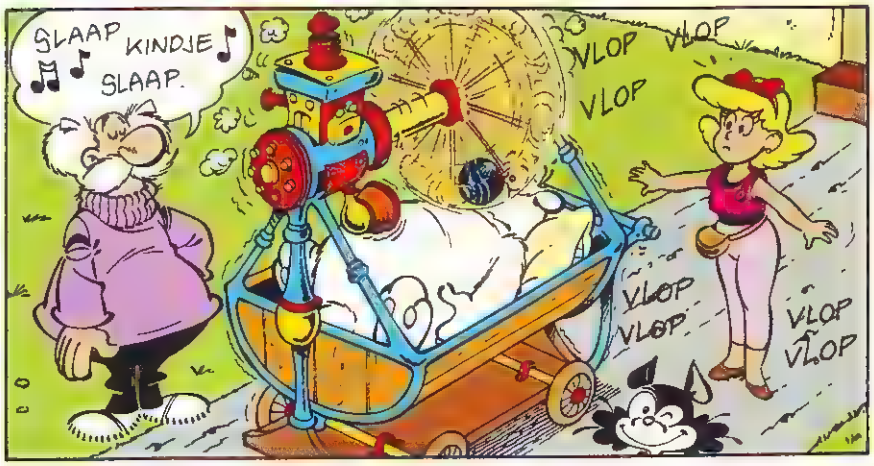


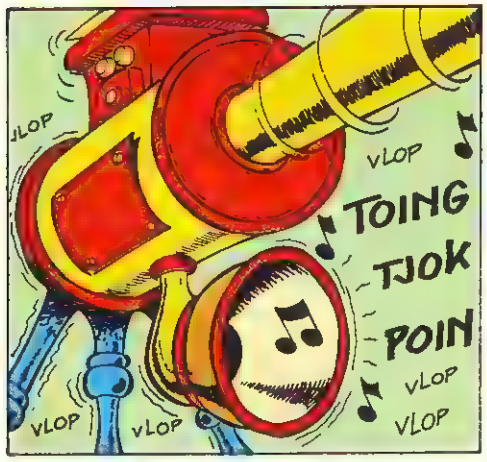

LET OP DE BEWEGING. DE PATIENT INSTALLEERT ZICH BEHAAGLIJK IN DIT WIEGJE, IK ZET DE MOTOR AAN EN AL DIE KLEINE SCHAAPJES PASSEREN ZIJN KOKKERD TOT DE SLAAP EROP VOLGT!

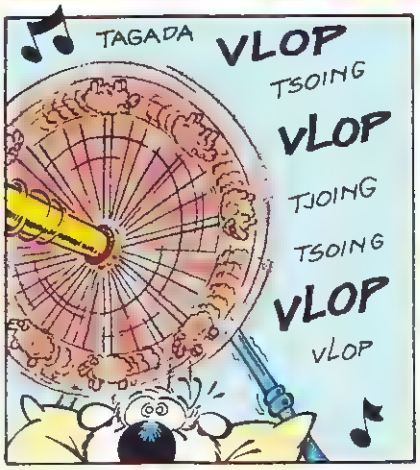

EN ONDERTUSSEN KOMT ER EEN SUIKERZOET SLAAPLIEDJE UIT DE SPECIAAL DAARVOOR AANGEBRACHTE MUZIEKTRECHTER!

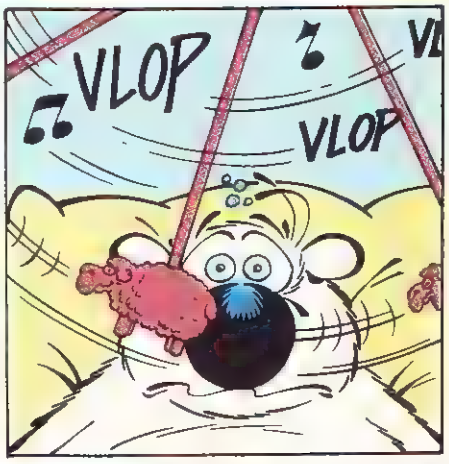
IN BED!
BARST

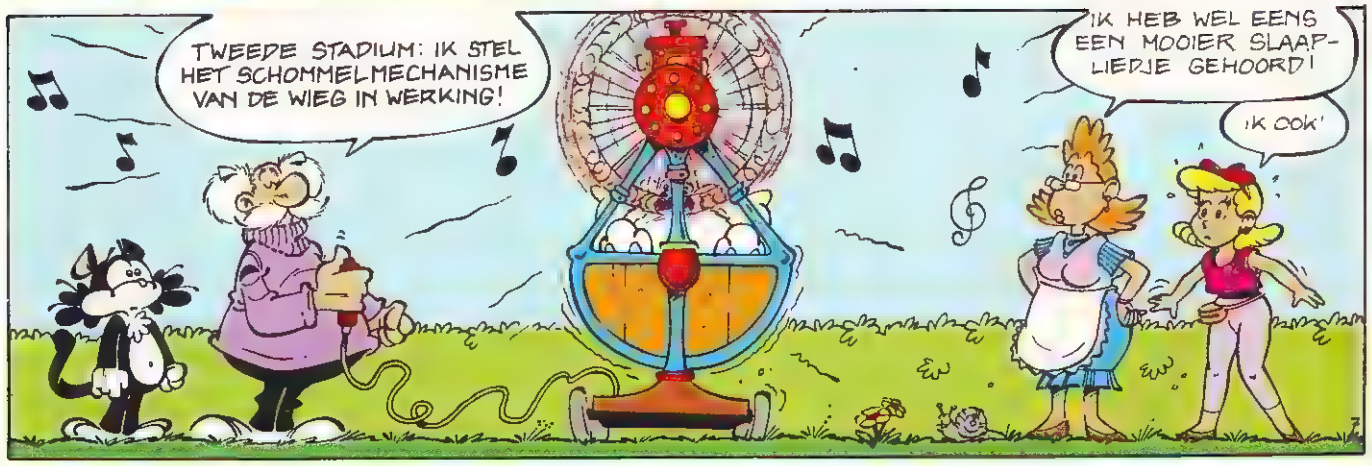
RUSTIG MAAR, IK KOM AL! EEN SLAAPKUUR BEGIN JE NIET MET LUIDE STEM!!
FLUISTEREN ALLEEN MAAR FLUISTEREN.


SLAAP KINDJE SLAAP.
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP


VLOP
VLOP
TOING
TJOK
POIN
VLOP
VLOP
VLOP
VLOP

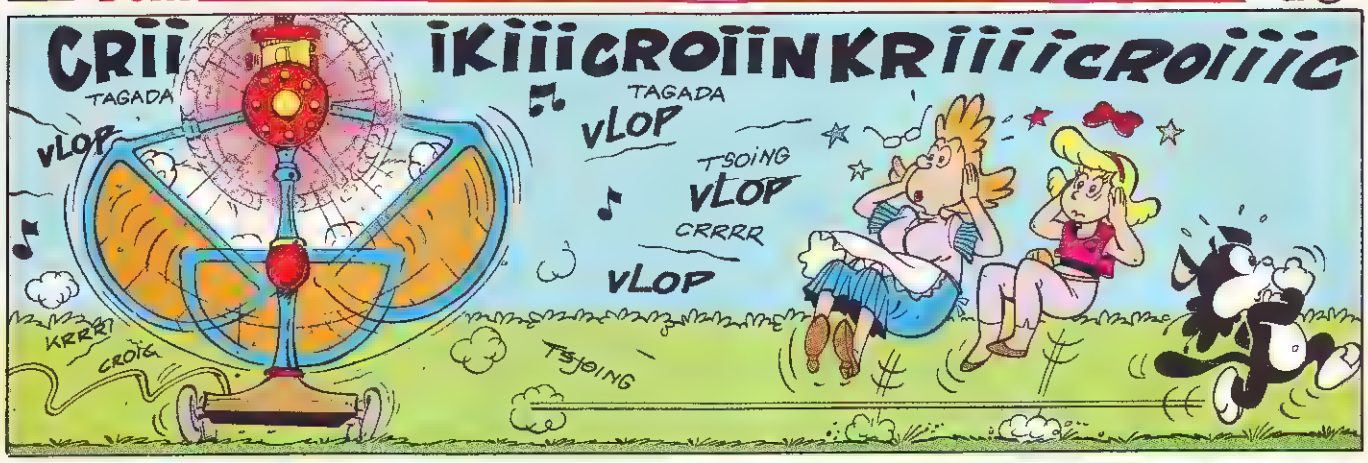

TAGADA
VLOP
TSOING
VLOP
TJOING
TSOING
VLOP
VLOP

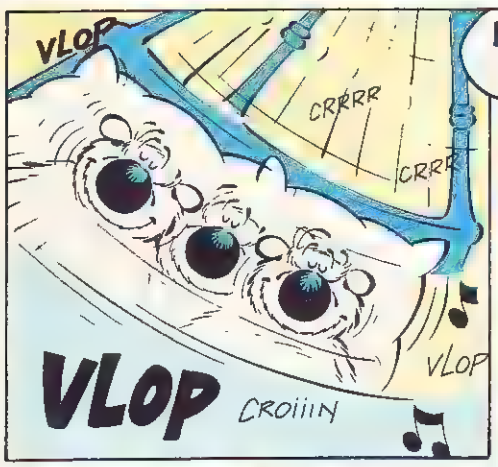

VLOP
VLOP

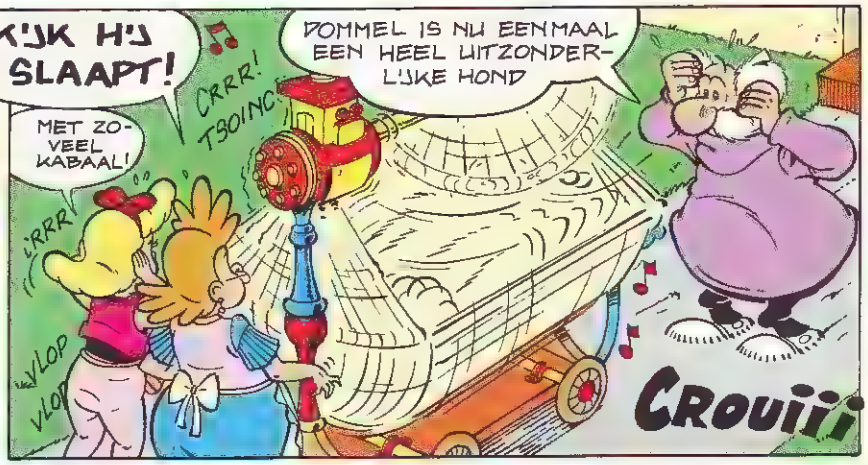

TWEEDE STADIUM: IK STEL HET SCHOMMELMECHANISME VAN DE WIEG IN WERKING!
IK HEB WEL EENS EEN MOOIER SLAAPLIEDJE GEHOORD!
IK OOK!

OP DE PLAATS RUST!

DUPA







Einde

DOMMELS TRUKENDOOS

Onzichtbaar

Stel je voor: op een dag krijg je een brief. Afzender Dommel. Nieuwschierig scheur je de enveloppe open en... je haalt er een blanco stuk papier uit. Een flauw grapje van Dommel? Nee, een brief die geschreven is met onzichtbare inkt!
Hoe kun je erachter komen wat Dommel je te vertellen heeft? Je pakt een kaars en steekt die aan. Je houdt de brief dicht bij de vlam. Niet *te* dichtbij natuurlijk, want dan vliegt het papier in brand . Als je de brief op de juiste afstand houdt, wordt het papier langzaam bruin en wordt de tekst leesbaar.
Dommel schrijft je... nee, we zullen niet over je schouder meelezen. Dat is niet beleefd, en bovendien gaat het alle andere lezers van dit blad niets aan wat Dommel aan jou te vertellen heeft.
Als je de brief gelezen hebt, wil je Dommel natuurlijk een brief terugschrijven. Dan moet je eerst onzichtbare inkt maken. Dat is eenvoudiger dan je denkt. Je hoeft alleen maar een citroen uit te persen. Daarna pak je een ouderwetse penhouder met een kroontjespen erin. Als je die niet in huis hebt: ze zijn in elke normale kantoorboekhandel te koop.
Je doopt de pen in het citroensap en begint te schrijven. Je ziet het (of beter gezegd: je ziet het *niet*): de boodschap is onzichtbaar. Zo, nu kun je beginnen een lange brief aan Dommel terug te schrijven.

Rooksignalen

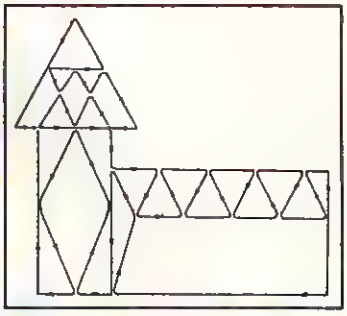
Dommel zit vol streken. Hij houdt ervan Semafoor met goocheltrucjes voor de mal te houden. We zullen eens zien wat hij nu weer bedacht heeft...
Hij geeft Semafoor een stukje wit papier van acht bij tien centimeter. In het midden daarvan is een ovaaltje getekend. Alsjeblieft, Semafoor, nu moet jij een naam in het ovaaltje schrijven. Ik zal niet kijken. Gnuivend draait Dommel zich om, terwijl Semafoor iets op het papiertje schrijft. Vouw nu het papiertje dubbel... en nog een keer. Semafoor geeft het papiertje terug aan Dommel. Hij vertrouwt het niet helemaal: wat

haalt Dommel nu weer uit. Dommel scheurt het dichtgevouwen papiertje in kleine stukjes. De stukjes gooit hij in de asbak en met een uitgestreken gezicht geeft hij Semafoor een doosje lucifers. Steek ze maar aan, Semafoor, dan zal ik in de rook lezen welke naam er op het briefje staat.
Semafoor doet wat Dommel hem vraagt. Rook kringelt omhoog uit de asbak. Met een geheimzinnig gezicht houdt Dommel zijn poten boven de rokende asbak. Hij doet zijn ogen dicht en zegt: Ja... ja... ik kan het lezen. Het begint met een C... Cherry! Je hebt "Cherry" op het briefje geschreven, Semafoor. Dommel doet zijn ogen weer open en kijkt Semafoor triomfantelijk aan: waar of niet? Ik... ik kan het me... ik weet het niet zo goed meer, mompelt Semafoor. Hoe krijgt die dekselse hond dat nu weer voor elkaar, vraagt hij zich af. Zou Dommel echt in de rook kunnen lezen?
Semafoor is de kamer uitgegaan. Nu kunnen we Dommel vragen hoe zijn goocheltrucje in elkaar zit. Het gaat zo, zegt Dommel. Ik scheurde het papiertje kapot, maar ik zorgde dat het stukje waarop de naam stond, heel bleef. Dat kun je makkelijk herkennen, want het zit in de hoek. Ik moffelde het weg in mijn poot. Toen Semafoor de andere snippers in brand stak, heb ik het snel opengevouwen en gelezen. Het is eigenlijk niet moeilijk, maar je moet eerst flink oefenen. Niets is zo erg als een goocheltruc die mislukt, want dan sta je zelf in je hemd.
We zijn benieuwd wat Dommel de volgende keer verzint...

ZELF TEKENEN

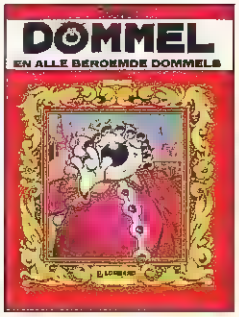
VERBIND DE PUNTEN MET ELKAAR EN JE ZIET EEN DIER DAT ALLES MET BABY'S TE MAKEN HEEFT!

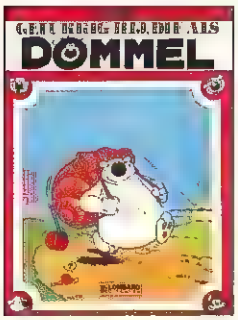
OPLOSSING VAN PAGINA 10:

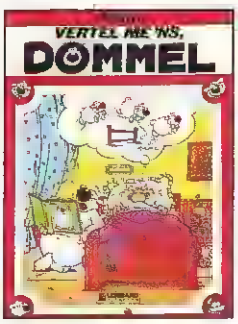


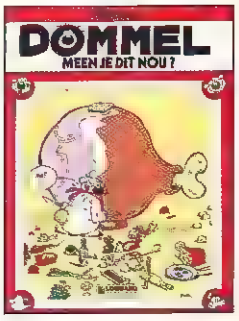
OPLOSSING: EEN OOIEVAAR

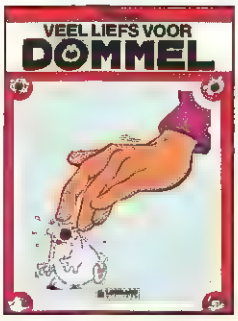
DOMMEL

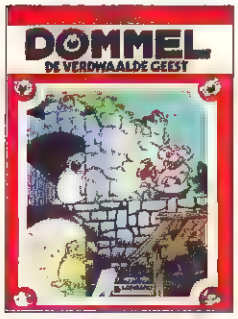












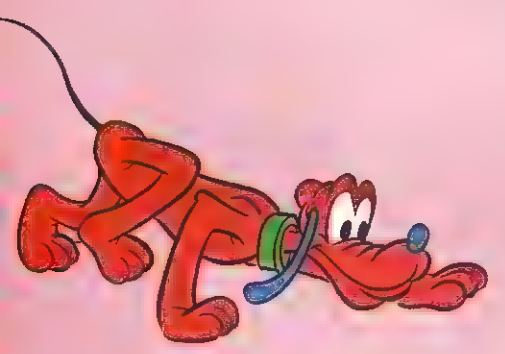
21 albums zijn reeds verschenen

LOMBARD UITGAVEN

DE VRIENDJES VAN DOMMEL

Dommel is een rasechte striphond, maar hij is niet de enige: ook in allerlei andere strips kom je leuke, lieve en lastige honden tegen. Ze zijn de trouwe vriend van bekende stripfiguren zoals Kuifje, Lucky Luke en Asterix. Maar sommige striphonden zijn beroemder, zelfs veel beroemder dan hun baasjes.
Vaak zie je honden in het gezelschap van katten. Honden en katten hebben haast altijd ruzie, dat zie je ook aan Dommel en Balthasar. Katten zijn slim en eigenwijs. De meeste honden zijn aanzienlijk dommer, maar minstens even eigenwijs.

Het toppunt van hondse domheid is waarschijnlijk *Odie*, met wie *Garfield* het huis moet delen. Eigenlijk valt Odie best mee, dat weet Garfield wel, maar zelf is de kat zo slim en doortrapt, dat Odies grenzeloze domheid zijn katteverstand te boven gaat...
Ook *Pluto*, de trouwe metgezel van *Mickey Mouse*, blinkt niet uit door slimheid. Zijn enthousiasme is er niet minder om: vol vuur rent hij achter zijn eigen staart aan. Hij is echt een voorbeeld van een niet al te snuggere, maar ontzettend vriendelijke en goedhartige hond, waar voor geen centje kwaad in steekt.
Pluto werd geboren in de studio van de Amerikaanse tekenfilmkoning *Walt Disney*. Ook een ander bekend striphondje zette daar zijn eerste, struikelende stappen: *Rakker*. Hij gedraagt zich echt als een jonge hond. Hij is alsmaar bezig de wereld om hem heen te onderzoeken. Hij zit bijen en vlinders achterna en doet de



raarste bokkesprongen (pardon, jongehondesprongen). Walt Disney maakte bovendien een paar prachtige lange tekenfilms waarin honden de hoofdrol speelden, zoals *The Lady and the Tramp* en *101 Dalmatians*. Misschien heb je ze ooit een keer in de bioscoop gezien. Nee? Dan moet je echt gaan kijken als ze weer te zien zijn, in de bioscoop of op de televisie.
Er zijn maar weinig andere honden, die net als Pluto een hoofdrol mochten spelen in tekenfilms. In films waarin katten en muizen het met elkaar aan de stok hebben, *Tom & Jerry* bijvoorbeeld, krijgt de hond niet meer dan een bijrol. Hij moet de stoere bullebak spelen, die de kat een lesje leert en de muis in bescherming neemt. Een van de weinige honden die als tekenfilmfiguur beroemd werden, is de onverstoorbare en altijd even droevig kijkende *Droopy*, bedacht door *Tex Avery* en in 1943 voor het eerst in een tekenfilm gebruikt. Droopy is de rust zelve, niets brengt hem van zijn stuk. Om hem heen gebeuren de meest waanzinnige en ongelooflijke dingen, maar Droopy toont geen enkele emotie. Maar laat je niet misleiden: gegarandeerd is hij iedereen té

slim en te vlug af. Droopy is voor geen enkel gat te vangen. Niet alle honden zijn even dom als Pluto of Odie... Dommels meest beroemde vriendje is waarschijnlijk *Snoopy*, de verschrikkelijk eigenwijze beagle uit de *Peanuts* van de Amerikaanse tekenaar *Charles Schulz*.

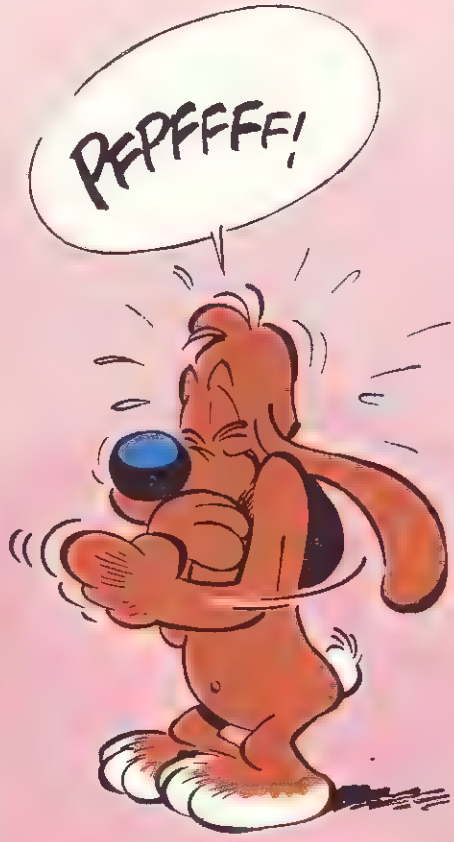
Eigenlijk was hij niet meer dan het hondje van hoofdrolspeler *Charlie Brown*, maar al gauw wist hij de show te stelen. Snoopy is hooghartig en zelfstandig: hij trekt zich weinig aan van zijn baas, van wie hij alleen verwacht dat die op tijd zijn etensbak vult. De meeste tijd brengt hij door bovenop zijn hondehok, nadenkend over de zin van het leven en fantaserend dat hij een beroemde piloot uit de Eerste Wereldoorlog is, die het moet opnemen tegen de meedogenloze *Rode Baron*. Een kijkje in het hondehok is de vele miljoenen lezers van de Peanuts nog nooit gegund, maar uit de opmerkingen van Snoopy zelf hebben we kunnen begrijpen dat zich daar onder andere een biljart, een gebrandschilderd raam en een echt schilderij van Van Gogh bevinden.
In Amerika rennen nog meer bekende striphonden rond. Een daarvan is *Marmaduke*, wiens belevenissen bedacht

worden door tekenaar *Brad Anderson*. Marmaduke is wat je noemt een kalf van een hond, kolossaal groot en even lastig als lief. Hij weet feilloos zijn zin te krijgen. Net op het moment dat zijn baas Phil naar Studio Sport wil kijken, komt hij met zijn halsband aan: hij wil uitgelaten worden. Niet altijd begrijpen de mensen wat hij nu eigenlijk bedoeld, maar dat ligt dan aan hen... Marmaduke gebruikt gewoon zijn gezonde hondeverstand en voor zijn bazen is dat wel eens te veel van het goede. "Wat wil die hond nou weer?" vragen ze zich hoofdschuddend af.

Ook in Europa kom je heel beroemde striphonden tegen. De verslaggever *Kuifje* wordt bij al zijn omzwervingen gevolgd en geholpen door het moedige witte hondje *Bobbie*. Regelmatig redt hij zijn baas uit de nood - of brengt hem juist in moeilijkheden, ook dat gebeurt wel eens. Eén ding staat vast: zonder de snuffelende speurneus van Bobbie zou Kuifjes leven een stuk minder avontuurlijk zijn. Kuifje en Bobbie zijn echt onafscheidelijk: je ziet ze altijd samen.
Asterix en *Obelix* kregen na enkele avonturen gezelschap van een piepklein maar onverschrokken hondje. *Idefix* holt altijd

achter zijn grote vrienden aan, of wordt door Obelix gedragen in diens enorme hand. Voor Romeinen hoeft hij niet bang te zijn, Obelix beschermt hem wel. Het is eerder omgekeerd: de Romeinen zijn intussen doodsbang voor het kleine Gallische keffertje. Ook bij de belevenissen van *Lucky Luke* is een hond onmisbaar gebleken. De waakhond *Rataplan* weet al zijn soortgenoten moeiteloos in domheid te overtreffen. Hij doet alles fout, maar zonder het zelf ooit in de gaten te hebben. Zijn vijanden beschouwt hij als zijn vrienden, en zijn vrienden als zijn vijanden. Als hij iets goed doet, dan ge-

beurt dat toch echt per ongeluk. Iedereen kijkt ervan op, behalve Rataplan zelf. Hij was zelf al lang overtuigd van zijn grote kwaliteiten en zijn onfeilbare instinct.
Rataplan is een bijzondere hond, dat vindt hij zelf ook. Andere striphonden gedragen zich minder opvallend. Het hondje *Billie* bijvoorbeeld, uit de strip *Bollie en Billie* van de tekenaar *Roba*, zou je samen met zijn baasje Bollie op de hoek van elke willekeurige straat tegen kunnen komen. Gewoon, een jongetje



met zijn hond. Ze spelen samen bij de vijver in het park of in de speeltuin. Maar is Billie wel zo'n doodgewone hond? Kijk maar eens hoe slim hij zijn grote oren weet te gebruiken. Zoiets kan alleen een striphond.
De meest merkwaardige striphond die we kennen, is... *Dommel* zelf natuurlijk. Hij staat niet met alle vier de poten op de grond, zoals andere honden. Hij loopt rechtop, alsof hij een mens is. Hij

praat honderduit en vertoont ook nog allerlei andere, typische menselijke trekjes. Dat is geen wonder, zeker niet als je weet dat veel honden steeds meer op hun baas gaan lijken. Tekenaar *Dupa* zei over die overeenkomsten tussen Dommel en hemzelf: "Mijn echtgenote beweert vaak dat ze mij in Dommel terugvindt. Ik geef toe dat hij sterk op mij lijkt. Net als Dommel houd ik van rust, comfort en lekker eten. Net als hij houd ik van thuisblijven en ik mopper flink op iedereen die mijn rust komt verstoren of me bij mijn werk onderbreekt. Maar ook mijn kwaadheid duurt nooit lang."
Dommel is een unieke hond. In elk geval was dat de bedoeling van Dupa: "Maar toevallig heb ik Dommel op een keer in het echt gezien. Dat was in Cannes. Ik ontmoette een echtpaar dat een hond bij zich had. Die leek als twee druppels water op de hond die ik verzonnen had. Het bleek een Hongaarse herdershond te zijn."
Je merkt het: hoe vreemd Dommel zich ook gedraagt, hij bestaat echt. Wie weet kom je hem ooit nog wel eens tegen.

DOMMELS PANNEKOEKEN

Dommel is dol op pannekoeken. Je kunt hem er bij wijze van spreken midden in de nacht voor wakker maken. Kom, we nemen een kijkje in Dommels keuken. Dan kun je zelf zien hoe hij pannekoeken bakt en wie weet... misschien mag je wel een hapje meeëten.

Eerst neemt Dommel twee eieren en breekt ze boven de beslagkom kapot. Nadat hij er een snufje zout bijgedaan heeft, roert hij de eieren met een vork of met een garde los. In een maatbeker doet hij 250 gram bloem. Die roert hij door de losgeklopte eieren. Nu heeft hij alleen nog een halve liter melk nodig. De melk giet hij bij de bloem en de eieren. Niet alle melk in één keer, maar voorzichtig telkens een scheutje. Dommel roert in het beslag tot alle klontjes verdwenen zijn. Dat is best moeilijk, maar je kunt zien dat Dommel niet voor het eerst pannekoeken bakt. Goed, het beslag is klaar. Nu kan Dommel beginnen met bakken. Hij doet een klontje boter in een koekepan (een scheutje olie kan ook) en laat het smelten. Het vuur onder de pan staat hoog: anders bakken de pannekoeken niet snel genoeg en blijven ze aan de pan plakken.

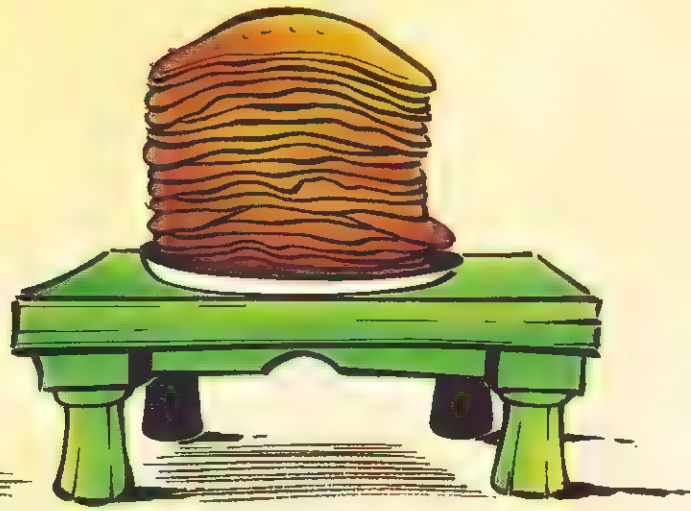
Als de boter gesmolten is, giet Dommel met een pollepel beslag in de koekepan. Handig draait hij de koekepan heen en weer, totdat het beslag zich over de hele bodem van de pan heeft verspreid. Na een paar minuten is de onderkant van de eerste pannekoek droog en laat van de bodem los. De bovenkant is nog een beetje vochtig. Dan moet de pannekoek omgedraaid worden. Als een volleerde koekenbakker gooit Dommel de pannekoek met een zwierig gebaar omhoog. In de lucht draait de pannekoek een keer om en Dommel vangt hem handig met de koekepan weer op. Oei, dat kun je maar beter niet nadoen. Anders krijg je vast ruzie thuis! Er zijn wel andere manieren om een pannekoek om te keren: met een schuimspaan bijvoorbeeld.

Dommels eerste pannekoek is nu bijna gaar. Zodra de pannekoek loslaat van de bodem van de koekepan, laat Dommel hem op een groot bord glijden. Hij legt er snel een deksel overheen, anders koelt de pannekoek snel af.

Met al het beslag dat hij heeft gemaakt, kan Dommel wel meer dan twintig pannekoeken bakken! Dat doet hij dan ook. Niet alleen gewone pannekoeken, maar ook spekpannekoeken (eerst een paar reepjes ontbijtspek in de pan leggen) en kaaspannekoeken (pannekoek bij het bakken even bestrooien met geraspte kaas).

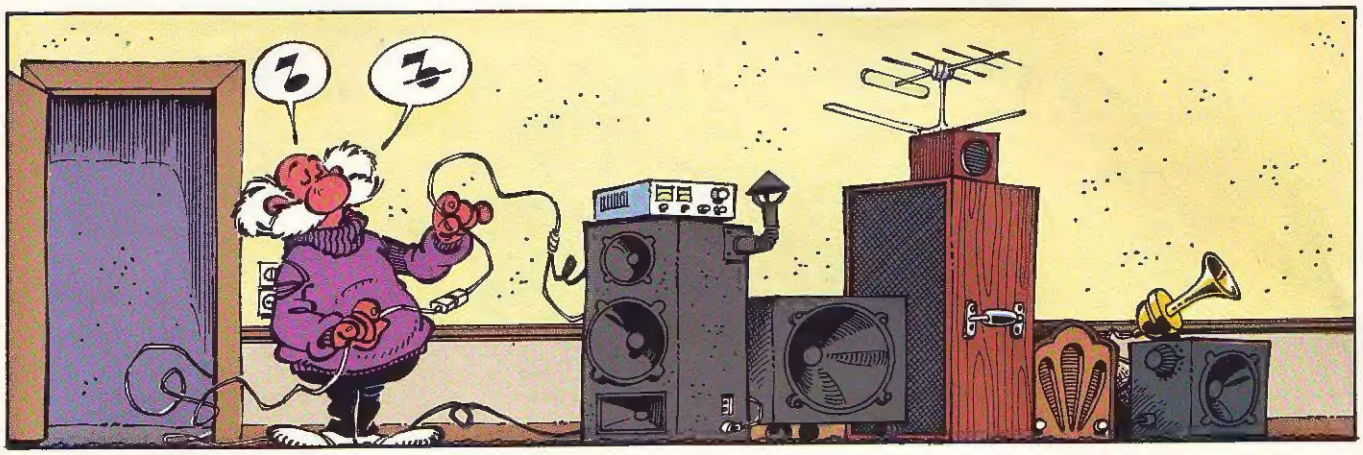
Als de stapel klaar is, kan iedereen aan tafel. Dommel weet haast niet wat hij het eerst zal nemen: een gewone pannekoek met poedersuiker of met aardbeienjam, een spekpannekoek met stroop, een kaaspannekoek... Neem vlug zelf een pannekoek, want voor je het weet heeft Dommel de hele stapel naar binnen gewerkt!

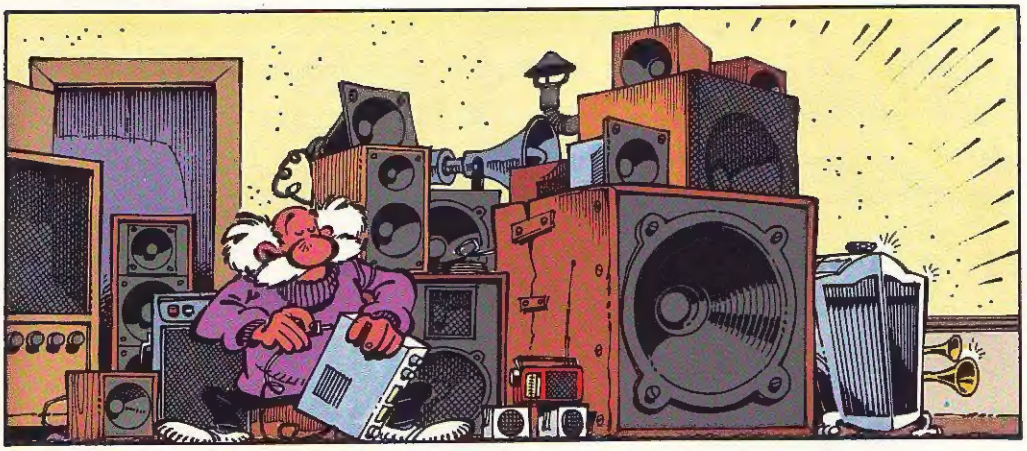
Eet smakelijk, Dommel. Hij zegt niets terug... Geen wonder, hij zet net z'n tanden in een fikse pannekoek.

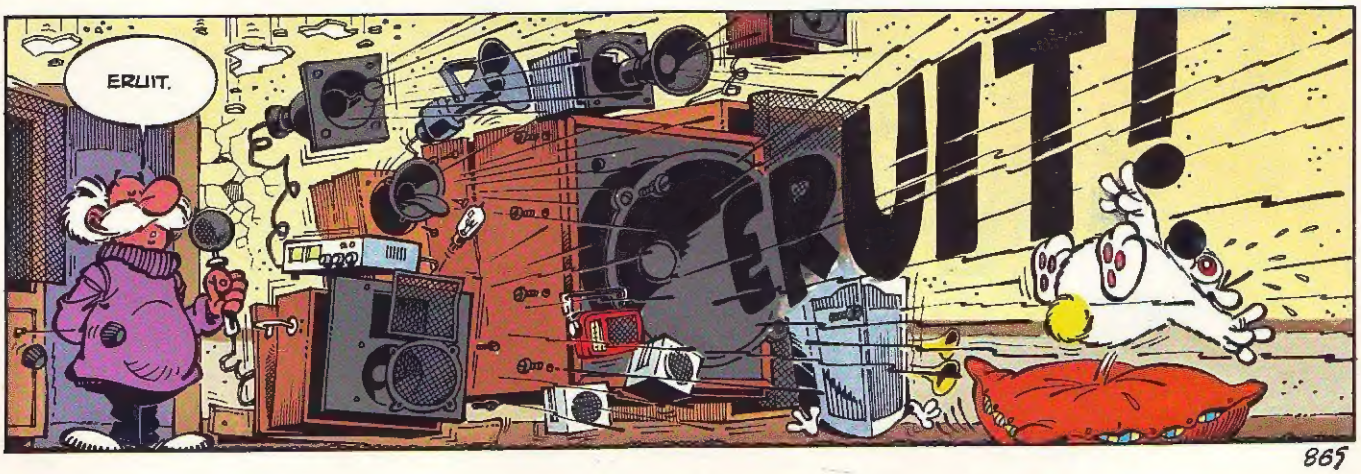


HELEMAAL BETOETERD

DUPA



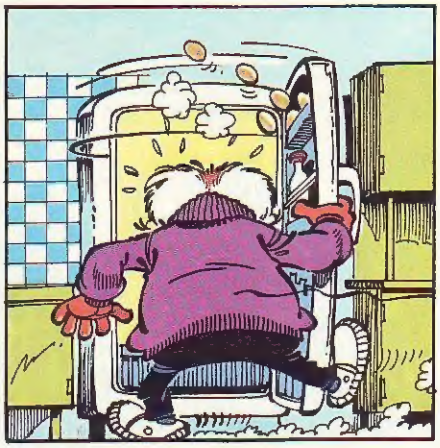


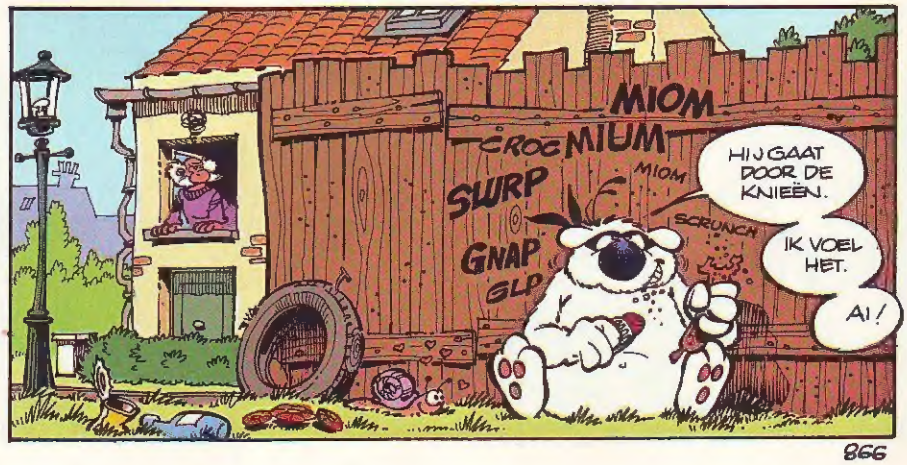


865

HONGER HEILIGT ALLE MIDDELEN

DUPA





866

GROTE PRIJSVRAAG

Doe mee met Dommel en win een van deze prachtige prijzen!

Wat je kunt winnen:
een heerlijke pluchen Dommel van 55 cm hoog om mee te knuffelen,
10 fantastische Dommel-horloges om bij de tijd te blijven en
10 exemplaren van Dommels nieuwste album, *Dommel en de verdwaalde geest*, om stuk te lezen!

Extra vraag:
Dupa heeft de pluchen Dommel op bovenstaande foto gewogen. Hoeveel weegt die, tot op de gram nauwkeurig?
Wie het exacte gewicht raadt of daar het dichtstbij zit, is de winnaar. Bij meerdere goede inzendingen beslist het lot.
Stuur je inzending op een briefkaart naar:
- in Nederland: Uitgeverij Lombard, Postbus 341, 2100 AH Heemstede
- in België: Redactie Dommel, P.-H. Spaaklaan 1 - 11, 1070 Brussel

Werknemers van Uitgeverij Lombard zijn, net als Balthazar, uitgesloten van deelneming aan deze prijsvraag.

Het DOMMEL tijdschrift is een tweemaandelijkse uitgave van:

Uitgeverij Lombard N.V.
P.H. Spaaklaan 1 - 11
1070 Brussel, België
Telefoon: 02-5266811
Telefax: 02-5204405
Uitgever: Rob Harren
Redactie: Luc Dupa, Jean-Luc Vernal en Sophie Dumont
Public relations: Anne-Marie de Coster
Administratie: Myriam van Dyck en Martine Vienne
Druk: Dupuis Printing, Fleurus, België

Advertenties voor België:
Uitgeverij Lombard, Brussel
Nicole Geerlandt
Tel. 02-5266827
Co-productie voor Nederland:
UDIMA B.V.
Burg. Krollaan 14
5126 PT Gilze
Telefoon: 01615-5757/5758
Redactie Dommel Nederland:
Postbus 341
2100 AH Heemstede

Distributie:
Nederland:
BETAPRESS, Gilze
Tel. 01615-7800
België:
PVD, Brussel
Tel. 02-5251411

D.1989.0086.2361

Strips:©1989 Dupa/Lombard

OVER 2 MAANDEN

MOET JE ZORGEN DAT JE ER OP TIJD BIJ BENT VOOR HET TWEEDE NUMMER VAN

OVERAL VERKRIJGBAAR